**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **прогимназия "Эрудит"**

**Проект"Осетинская национальная кукла".**

**(история и развитие)**

**Автор: Бугулова И.А.**

**Вид проекта:** познавательно- творческий, краткосрочный(2месяца).

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста, воспитатели по осетинскому языку Джигкаева И.Х. Салбиева З.К.,воспитатель Дзукаева А.Н. и родители старшей группы.

г.Владикавказ

2019 г.

**Актуальность выбранной темы:**

Мир народной куклы чрезвычайно интересен . нам сейчас сложно представить всё богатство осетинской кукольной традиции, потому что она почти полностью исчезла из повседневного быта. Современный рынок изобилует яркими, интересными, но порой бесполезными, а иногда и вредными, с точки зрения воспитания и развития детей, игрушками. Работать над этой проблемой необходимо. И одним из возможных путей её решения является изучение народной куклы , ее развитие в современном мире. И использование осетинской тряпичной куклы в игре современных детей.

Приобщение детей к осетинской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя его частью, ощущать гордость за свою страну. Сохраняя и передавая следующим поколениям культурные и нравственные ценности осетинского народа, нужно возвращать в нашу жизнь и жизнь наших детей самодельную куклу. Бесценность работы с народной куклой понять не трудно. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память.

Почему мы выбрали куклу, как средство приобщения детей к народной культуре? Кукла – первая игрушка, поэтому она близка и понятна ребенку. Рукотворная тряпичная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые талантливые творцы кукол – дети. Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Она– неизменный спутник ребенка с первых дней его жизни. Хорошая игрушка побуждает ребенка к размышлениям, ставит перед ним различные игровые задачи. Это и способствует развитию познавательных процессов, памяти, воображения, мышления, а также речи ребенка. Как же развивать воображение и творческие способности детей, если не приобщать их к истокам народного творчества? Чем увлечь ребёнка, как не народной игрушкой? Такой самобытной, не похожей ни на одну игрушку мира. Знакомя детей с осетинской народной игрушкой, традициями, мы уделяем внимание духовному воспитанию, формируем творчески развитую личность, а также способствуем повышению уровня познавательных способностей детей. Народное искусство способствует развитию у ребенка воображения, эстетического вкуса, вызывает у ребенка желание участвовать в творческой деятельности: в создании игрушек ,в составлении узоров, раскраске игрушек  и т.д.

Занятия с детьми народной куклой, прослеживая ее развитии в наши дни, помогают просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о красоте и многообразии этого мира. Такие занятия учат ребенка слышать, видеть, чувствовать, понимать и фантазировать.

Вместе с тем, в процессе занятий формируются усидчивость, целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца, развивается мелкая моторика – все эти качества и навыки пригодятся ребенку для успешной учебы в школе.

**Цели проекта:**

- формирование у детей 5-6 лет интереса к истории и культуре осетинского народа через образ традиционной народной куклы и прослеживать его развитие в наши дни ;

**Задачи проекта:**

- познакомить детей с историей возникновения национальных кукол и их развитие в современном мире (авторские куклы З.Дзиовой, плюшевые игрушки И.Дзалевой, куклы театра "Саби").

- дать детям понятие, что в зависимости от назначения тряпичные куклы делились на группы (игровые, обрядовые);

-дать детям понятие об элементах национальной одежды

- изучить и применить на практике технологии изготовления различных видов тряпичных кукол (нымаетын, къаецаелын);

- развивать мелкую моторику рук;

- формировать индивидуальные творческие способности детей;

- учить умению самостоятельно подбирать цветовые решения и украшения для куклы;

- обогащать словарный запас, знакомить с новыми словами и их значениями (кукла закрутка -къецаелын чындз, оберег, лоскут -хаецъил, безликая кукла -аенае цаесгом , нымаетын чындз);

- стимулировать развитие коммуникативных навыков и дружелюбия.

**Ресурсное обеспечение:** конспекты занятия по рисованию "Симд" коллективнаая работа, , презентации «Осетинскя народная кукла», [Мастер-класс "Къецаелын чындз".](http://www.detsadclub.ru/master-klass/2820-master-klass-kukla-devochka) .Куклы тетра" Саби"(беседа, презентация).Мягкая игрушка говорящая на осетинском языке Илоны Дзалаевой (беседа). Сувенирные куклы в осетинском национальном костюме фирмы"Асик".

**Работа с родителями:**

- Мстер-класс для родителей по изготовлению тряпичных кукол: «Народная тряпичня кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре».(къаецаелын чындз, кукла мотанка )

Цель: наладить взаимодействие с родителями в организации исследовательской деятельности по теме «Осетинской народной куклы».

- Пополнение мини-музея тряпичными куклами, сделанными своими руками.

**Предполагаемый результат:**

1. У детей сформированы знания о осетинской народной кукле, материалах, необходимых для её изготовления

2. В группе созданы необходимые условия для ознакомления детей с тряпичной куклой. Есть:

-альбом "Очарование народного костюма кукольном творчестве".

- мини-музей тряпичной куклы «Чындз».

-коллективная работа "Симд".

3. Продолжено воспитание в детях любви и уважения к народным традициям и прошлому осетинского народа.

4. Закреплено умение детей высказывать идеи и предположения.

5. Развито умение детей самостоятельно создавать тряпичную куклу.

6. Родители привлечены к активному участию в реализации проекта.

7.Пробуждение интереса к народному творчеству. Расширение общего кругозора. Ребенок имеет представление о осетинской народной игрушке.

8.Ребенок различает и правильно называет народные игрушки.

9.Ребенок знакомится с куклой- оберегом , учится различать цвета, называть элементы одежды использованные в костюме кукол (разгом къаба, мидаегкаг къба , заелдаг каелмаерзенд. и т. );

10**.**Развивается внимание, эмоциональная отзывчивость; воспитывается доброжелательное отношение к окружающим.

11.Воспитывается аккуратность при обращении с игрушкой;

**Этапы реализации проекта**

**1. Подготовительный этап:**

1. Поиск иллюстраций с изображением народной игрушки,

2. Подбор современных национальных игрушек.

3. Подготовка раскрасок по теме «Национальный костюм».

4. Подбор методической и художественной литературы по теме «Народная игрушка»

5. Беседа с детьми, тестирование, постановка проблемы, подбор материал о тряпичных куклах.

6. Создание условий, необходимых для реализации проекта.

**2. Основной этап:**

1. Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

2. Презентация «Осетинская национальная кукла».

3. "Изготовление осетинской народной куклы"

4. Открытие в группе мини-музея «Чындз».

5. Создание коллективной работы "Симд".

5. Встречи с мастерами кукольниками.

**Реализация проекта**

- Беседа с детьми знакомство с тряпичной куклой (игровые, обрядовые,) - Просмотр презентации «Осетинская национальная кукла».

. Цель: познакомить детей с образом народной куклы, историей ее создания и предназначением.

- Знакомство с жизнью и бытом предков.

- Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий с народными куклами.

- Исследование куклы. Знакомство с тканью, нитками, лентой, тесьмой и другими материалами, их свойствами (рвутся, мнутся, режутся, кроятся) и видами (шерстяная, льняная, ситцевая).

**Художественно-эстетическая деятельность:**

 Раскраски ,танцующие пары в национальном костюме. Создание коллективной композиции "Симд"

 Мастер-клсс "Изготовление осетинской народной куклы", знакомство с процессом изготовления кукол с детьми старшего дошкольного возраста и с родителями (кукла-мотанка, къаецаелын чындз).

**Цели и задачи:** научить детей и родителей изготавливать куклу способом скрутки, развить интерес к народной кукле, способствовать развитию творческой деятельности в процессе создания куклы.

**Игровая деятельность:**

- Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад».

**Цель:** обучение игровым действиям с куклами.

- Игры-инсценировки с куклой (укладывание спать, кормление и т.д.),

**Дидактическая игра «Узнай элемент узора».**

**Цель**: научить узнавать и понимать знаки орнаментов.

*Значение узоров:*

*Кресты* – преграда и отвращение зла, знак закрытости.

 *Дерево*– символ взаимосвязи всего в мире, символ долгой жизни.

 *Цветок* – символ красоты и непорочности, красный цветок – символ земной любви.

 *Звезды* – знак небесного огня.

 *Круги* – символ плодородия, материнства, изобилия, знак женского начала в природе.

 *Квадраты* – знак земледельцев, символ плодородия полей. Часто перемежаются светлый и темный квадраты, иногда они усиливаются штриховкой вдоль или поперек квадрата.

 *Спираль* – символ мудрости; если цветовая гамма сине-фиолетовая – сокровенных знаний. Мощнейший отвращающий знак для всех «темных» сущностей теневого мира, если цвет красный, белый или же черный.

*Волнистая линия* – волны, вода, Мировой океан. Символизирует начало жизни, умение приспособиться к обстоятельствам. Если линии расположены вертикально – это знак самосовершенствования, «лестница в небо», путь к тайным знаниям.

 *Треугольник* – символ человека; особенно если сопровождается небольшими точечками или кружками со стороны вершины. Символ человеческого общения.

**Дидактическая игра «Составь узор**».( в круге, квадрате, прямоугольнике, треугольнике, полоске.)

**Цель**: развитие мелкой моторики, воображения, чувство ритма, координации в заданном пространстве, чувства цвета.

**Дидактическая игра «Что из чего».**

**Цель:** закрепить материалов из чего сделана кукла: тряпичная, глиняная, деревянная, резиновая, пластиковая, вязаная, ватная, войлочная, плюшевая.

**Физическо-оздоровительная деятельность:**

- осетинские народные подвижные игры «Бираегъ аемае хърихъупп», «Барджтае», «Хъзтае»."Куырм аерсытае""Гагкаерис"

**Музыка:**

- Подбор музыки для проведения непосредственно образовательной деятельности. Мелодии к танцу"Симд"

**Заключительный этап:**

**Создать в группе Мини-музей «Народная тряпичная кукла»**

**Цель**: способствовать формированию благоприятного микроклимата в коллективе детей и родителей.

- посещение музея детьми других групп.

Создание мини-музеев в ДОУ актуально в настоящее время, поскольку расширяет кругозор детей, дает возможность обогатить знания дошкольников об окружающем мире. Это также обогащает предметно-развивающую среду новыми формами работы с детьми и их родителями.

 У дошкольников формируются:

- представления о музее;

- проектно-исследовательские умения и навыки;

- умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;

- активная жизненная позиция.

У детей развивается воображение, творческое и логическое мышление, а также происходит вовлечение родителей (семей воспитанников) в жизнь детского сада.

Отправной точкой для создания мини-музея народной тряпичной куклы стал разработанный в нашем детском саду педагогический проект «Осетинская национальная кукла ».. Музей открытого типа. Все экспонаты можно трогать руками, играть с ними, что дети с удовольствием и делают. Экспонаты для мини-музея изготовили сами дети, их родители и, конечно, мы – воспитатели. В музее регулярно проводятся экскурсии для других групп.

Музей тряпичных кукол помогает знакомить детей с народными традициями. Осетинская кукла считается одним из самых загадочных символов . Это не обычная детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастера освоили искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя культурные традиции и обычаи . Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки довольно часто носились как талисманы. На примере народной игрушки можно расширить знания детей о традициях использования кукол, повысить интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа. Не будем забывать, что осетинская народная кукла – это часть истории. Ее незаслуженно забыли. Человек нуждается в постоянной поддержке и одобрении, и он часто все это может найти в кукле, которую ему сделала и подарила мама или бабушка. Сделанная своими руками текстильная кукла станет проводником в мир детства и помощником на протяжении всей жизни.

**Создание альбома "Очарование народного костюма в кукольном творчестве".**

**Создание коллективной работы "Симд".**

**Презентация проекта "Осетинская национальная кукла. История и развитие».**

**Вывод.**

Без знания народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.

В дальнейшем мы не хотим останавливаться на достигнутом и продолжим приобщаться к творчеству мастеров кукольников и народному творчеству.