

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Литературное чтение»
НОО**

Место в учебном плане	Всего 405 часа 1 класс — 99 часов 2 класс - 102 часов 3 класс - 102 часа 4 класс - 102 часа
Базовый/ профильный/ углублённый курс	Базовый курс
Документы в основе составления рабочей программы	ФГОС НОО
Учебники (желательно со ссылкой на ресурс)	Учебник (ФГОС НОО) Москва, Вентана - Граф, 2019
Другие пособия (если используются)	Рабочая тетрадь. (ФГОС НОО) Москва, Вентана - Граф, 2019
Электронные ресурсы (если используются)	1) Сайт «Цифровые образовательные ресурсы в начальной школе», единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/
Формы контроля	Устные ответы, тесты
Основные требования к результатам освоения дисциплины	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг; - основы смыслообразования и самоопределения; - гражданская идентичность; - нравственно-этическая ориентация в читаемом; - развитие дружеского отношения к другим детям; - базовые эстетические чувства; - рефлексия; - эмоционально-личностная децентрация; - способность к самооценке. <p>Метапредметные результаты:</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и принимать учебную задачу; - прогнозировать; - использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия; - осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; - осуществлять самоконтроль и элементарный контроль. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); - выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; - выделять главное; - составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете;

	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; - выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; - сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; - выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; - обосновывать свои утверждения; - обобщать; - классифицировать. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; - готовность оказать помощь товарищу; - планировать учебное сотрудничество; -согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное; - создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).
<p>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ</p>	<p>К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития. Выпускники начальной школы научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни; • читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 90 слов в минуту, про себя - не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения; • применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое); • полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное; • знанию основных моральных норм; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально- этических норм; • работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью; • определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; • устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, былины, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
 - высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах; • ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного

текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гиперболы, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности изучаемых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;

- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
 - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Примечание. Перечисленные требования к результатам начального общего образования определяют критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов на ступени начального обучения литературному чтению. Рекомендуемыми общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- сформированность навыков творческого, ознакомительного, поискового и изучающего чтения;
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
 - выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении

	<p>книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none">• наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;• наблюдение за читательской деятельностью учащихся;• анализ читательского дневника;• анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;• анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии)
--	---