**Защита проекта**

Учитывая интересы детей, нужно стараться держаться ближе к той сфере, в которой сами лучше всего разбираемся, в которой чувствуем себя сильным. Ведь увлечь другого может лишь тот, кто увлечен сам. Свой проект я назвала «По дороге к Азбуке». Доминирует в нём самостоятельная деятельность детей, где ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Основной тезис современного понимания метода проектов:

«Всё, что я познаю, я знаю,

для чего мне это надо

и где и как я могу эти знания применить».

Типология моего проекта:

* по количеству: групповой,
* по содержанию: интегративный,
* по продолжительности: долгосрочный,
* по доминирующему виду: исследовательско-творческий.

Основными составляющими, повышение качества образования:

1 качество основных условий образовательного процесса,

2 качество реализации образовательного процесса,

3 качество результатов образовательного процесса,

4 удовлетворение потребностей государства и общества.

Проект «По дороге к Азбуке» является универсальным видом исследовательско-творческой деятельности, где ребёнок познаёт окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты. Проект отвечает требованиям ФГОС.

В проекте доминирует образовательная область – речевое развитие где идёт формирование элементарного осознания явлений языка и речи: (различение звука и слова, нахождение места звука в слове). Но так же прослеживается интеграция и других образовательных областей. Умение детей взаимодействовать со сверстниками и с взрослым, самостоятельность, целенаправленность, саморегуляция собственных действий – это раздел социально-коммуникативной области. Развитие интереса детей, любознательности и познавательной мотивации. Развивая воображение и творческую активность, мы решаем задачи познавательного развития. Художественно-эстетическое развитие решается путём представлений о ценностно-смысловом восприятии и понимании словесного, музыкального, изобразительного мира природы, эстетического отношения к окружающему миру. Использование пальчиковой гимнастики, физкульт. минуток, артикуляционных разминок – раздел физическое развитие.

**Актуальность темы**

Очень часто возникает вопрос: нужно ли учить малыша читать и писать до школы. Ответы на этот вопрос не однозначны. Но ясно одно, что с ребенком необходимо играть в разные звуковые, словесные игры, от которых он получает удовольствие, которые заставляют его думать, преодолевать трудности, а впоследствии умению читать. Это облегчит его дальнейшую школьную жизнь, избавит от многих проблем.

Успешная подготовка детей к школе может быть достигнута при планомерной работе.

**Цели** проекта: обеспечить ребёнку дошкольного возраста тот уровень развития фонематических процессов, который позволит ему быть успешным в школе.

**Задачи:**

Актуализировать знания детей о понятиях: звук, слог, слово, буква;

Создать условия для получения детьми знания озвуко-слоговым анализе слов;

Мотивировать детей к самостоятельному решению проблемных ситуаций: (различать звонкие-глухие, твердые-мягкие, свистящие-шипящие).

**Подготовительный** этап начинается с вопросов:

- Для чего нужен проект?

- Ради чего он осуществляется?

- Что станет продуктом проектной деятельности?

- В какой форме будет презентован продукт?

Исходя из потребностей и интересов ребенка составлен план движения к цели.

Вовлекла дошкольников в решение проблемы.

- Составила план движения (поддержание интереса детей и родителей).

- Обсудила план с семьями на родительском собрании.

- Проконсультировалась со специалистами ДОУ и учителей начальной школы.

- Собрала необходимый материал.

Построила **системную «паутинка»** по проекту от простого к сложному.

На **втором**– основном этапе реализую проект:

|  |
| --- |
| создание предметно- пространственной развивающей среды; экскурсия в школу;НОД «Увлекательное путешествие в страну звуков и букв»; целевая прогулка в парк. |
| «Веселый кондитер» - декоративное оформление печений (мозаика); ниткопись; рисование букв по трафарету. |
| с/рол.игры: «Магазин звуков», «Кто в домике живет»; дид.игры: «Подбери наряд невидимке», «Где живет звук», «Найди букву в предметах», «Чудо-звуки», «Шумящие коробочки», компьютерные игры, обучающие кубики Зайцева. |
| «играем со звуками», «в гости к царице Грамматике» |
| беседа с родителями о важности проблемы; посещение открытых занятий; выполнение домашних заданий на закрепление. |

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, наблюдать за особенностью слов, их использовании в речи.

Материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы.

Решаются задачи триединого характера: *образовательная* - (создавать условия для получения детьми знаний; мотивировать детей к самостоятельному изучению материала), *развивающая*–продолжать развивать, формировать, совершенствоватьзнания; *воспитательная* - продолжать воспитывать у детей, желание узнавать новое, любоваться результатами своего труда.

Предполагаемые **итоги** реализации проекта:Модель образовательного пространства, способствующая оптимальному формированию речевого слуха детей, четкой артикуляции звуков, знанию зрительных образов звуков – «звуковые картинки», (букв) и умению соотносить звук с буквой. Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей.

Позитивная динамика показателей по подготовке к обучению грамоте каждого ребенка в пределах его зоны ближайшего развития.

- критерии оценки результатов по педагогической диагностике на начало работы по проекту и на конец работы по проекту.

На **заключительном** этапе – презентация проекта.

Организовала досуговое мероприятие:

- театрализованное представление,

- творческая кондитерская мастерская,

- подвела итоги проекта на родительском собрании,

Тесное сотрудничество с педагогами начальной школы, дает понять, что особенно ярко недостаточность фонематического слуха проявляется в школе при обучении письму и чтению.

Данный проект поможет детям успешно заниматься в школе, т.к.формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребенка, на основе которого складывается система знаний о языке и формируется потребность владения языком, совершенствования речи.

Жан-Жан Руссо сказал***: «Трудись для того, чтобы наслаждаться»***Работая над этим проектом, я получила массу положительных эмоций. В дальнейшей работе буду стараться использовать проектный метод и с наслаждением любоваться результатами совместной деятельности с детьми.