

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ « ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ЭРУДИТ»**

Рассмотрено:  
Заседание МО начальных классов  
Протокол № 4 от 23.06.2021 г.  
Руководитель МО  
 - Абрамова О.П.

Принято:  
Заседание  
педагогического совета  
Протокол №5  
от 25.06.2021г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
4 КЛАСС**

Срок реализации программы –

2021 - 2022 учебный год

Программу составила:

Кисиева Л.Л.

Владикавказ, 2021 г.

## Содержание программы:

I. Пояснительная записка - .....	3
II. Общая характеристика учебного предмета - .....	4-7
III. Описание места предмета в учебном плане - .....	7
IV. Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета -.....	7-8
V. Содержание учебного предмета - .....	9-11
VI. Тематическое планирование - .....	11-17
VII. Учебно-методическое, техническое обеспечение.....	17
Приложение	
<i>(Применение на уроках национально-регионального компонента – РСО-Алания.).....</i>	18

## I. Пояснительная записка

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного содержания.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 (С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.).
- перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России на 2021 - 2022 учебный год.

**Цели**, для достижения которых направлено изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи**, в процессе осуществления которых реализуются цели рабочей программы по предмету «Литературное чтение»:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

## II. Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» (1-й класс – «Капельки солнца»; 2-й класс – «Маленькая дверь в большой мир», в 2-х ч.; 3-й класс – «В одном счастливом детстве», в 2-х ч.; 4-й класс – «В океане света», в 2-х ч.).

В программе за основу взят традиционный **тематический принцип** группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой.

**В 4-м классе** дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно- исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей.

Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названных выше, является **монографический принцип**. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благиной, Ю. Владимировой, А. Волкова, О. Григорьевой, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Ковалёва, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы

писателя и его творчества с историей детской литературы.

Такова внутренняя логика системы чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать **принцип идейно художественной значимости** для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

В учебнике 4-го класса форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный матери- ал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного **домашнего чтения** детей, и **уроки внеклассного чтения**, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется **принцип целостного восприятия художественного произведения**. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (техно- логия продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

**I этап. Работа с текстом до чтения.**

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

**II этап. Работа с текстом во время чтения.**

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

### **III этап. Работа с текстом после чтения.**

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа,

представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **III. Описание места предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» в 4 классе начальной школы отводится 3 часа в неделю, 34 учебные недели в год. В том числе - на внеклассное чтение в 4 классе отводится 1 час в две недели (17 часов в год).

### **IV. Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и

технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

## V. Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

### ***Летописи, былины, сказания, жития (8 ч)***

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

### ***Чудесный мир классики (19 ч)***

П.П. Еришов «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А.П. Чехов «Мальчишки».

### ***Поэтическая тетрадь (10 ч)***

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А.П. Плещеев «Дети и птичка»; И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А. Бунин «Листопад».

### ***Литературные сказки (11 ч)***

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; П.П. Бажов «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

### ***Делу время - потехе сейчас (7 ч)***

Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

### ***Страна детства (9 ч)***

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко «Елка».

### ***Природа и мы (11 ч)***

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин «Выскочка»; К.Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е.И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

### ***Родина (7 ч)***

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»; Л.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

### ***Страна Фантазия (6 ч)***

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы».

### ***Зарубежная литература (14 ч)***

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

### ***2. Характеристика основных содержательных линий и тем (понятия, термины, явления и т.д., изучаемые в данной теме)***

## **Практические занятия 4 класс**

### ***Внеклассное чтение:***

- Путешествие по земле русской, богатырской. Былины об Илье Муромце. Настроение, выраженное в стихах. А. С. Пушкин «Осень», «Осеннее утро», «Уж небо осенью дышало» и др.
- «Что за прелесть эти сказки!..». А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке» и др.
- Нравственные уроки произведений. А. П. Чехов «Беглец», «Детвора»
- Осень в произведениях поэтов, художников и композиторов.
- Ожившие страницы прошлого. А. И. Куприн «Белый пудель», А. П. Чехов «Ванька»
- В. Ф. Одоевский «Сказки дедушки Ирины». Сказочное, фантастическое и реальное в произведениях автора.
- Сказы П. П. Бажова. Анализ произведения «Голубая змейка»
- К. Г. Паустовский «Похождение жука-носорога». Моделирование обложки произведения.
- «Лес не школа, а всему учит» М. М. Пришвина «Лесной доктор», Н. И. Сладков «Рябчик и ёж».
- «Волшебница – Зима». Стихи русских поэтов о зиме. Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И. С. Никитин «Встреча зимы» и др.
- «Где, что, как и почему». Рассказы – загадки обо всем на свете. Д. Родари «Почему, отчего, зачем»
- Весна в произведениях поэтов, художников и композиторов.
- «Чтобы помнили...» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. С. Баруздин «Шёл по улице солдат», Л. А. Кассиль «У классной доски»
- В мире фантастики. Кир Булычев «Девочка, с которой ничего не случится»
- Писатели и поэты курского края. Е. И. Носова «Разбой на большой дороге», «Белый гусь», А. П. Гайдар «Совесть», А. А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила» и др.

### ***Тексты для заучивания наизусть:***

- А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»
- А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок)
- Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...»
- А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь»
- А. Н. Плещеев «Дети и птичка»
- И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
- В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
- М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
- Б. Л. Пастернак «Золотая осень»
- Н. М. Рубцов «Сентябрь»
- С. А. Есенин «Лебедушка» (отрывок)
- С. Д. Дрожжин «Родине»

### ***Еженедельная проверка навыков беглого, осознанного, выразительного чтения.***

**Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут:**

- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;
- самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;
- проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;
- формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- пересказывать текст по плану.

Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения.

Продолжение работы над образами литературных героев.

Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы.

Наблюдение над языком художественных произведений. Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

## VI. Тематическое планирование

№ урока п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты
1-8	Летописи, былины, сказания, жития	8 ч	Осознавать познавательную задачу, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы. Соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями. Понимать перспективы дальнейшей учебной работы. Научаться рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Научаться называть характерные особенности былины. П: рассказывать о важном для России событии. К: участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. Р: составлять план и последовательность действий, вырабатывать способность к волевому

			<p>усилию и преодолению трудностей.</p> <p>Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p>
9-27	Чудесный мир классики	19 ч	<p>Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Научаться сравнивать литературную и народную сказки. Оценочные суждения о прочитанном произведении, давать характеристику героям.</p> <p>Научаться выразительно читать стихотворения.</p> <p>Научаться воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Научаться узнавать и называть сказки А.С.Пушкина.</p> <p>Научаться составлять рассказ о М.Ю.Лермонтове, используя различные источники для получения информации.</p> <p>Научаться замечать особенности языка сказки.</p> <p>Научаться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения определять главную мысль произведения. Научаться осознанно читать текст художественного произведения, соблюдать нормы литературного языка.</p> <p>Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.</p>

28-37	Поэтическая тетрадь	10 ч	<p>Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Научаться передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Научаться читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа.</p> <p>Научаться проводить разметку текста, определять логические ударения.</p> <p>Научаться чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно.</p> <p>Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении.</p> <p>Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.</p>
38-47	Литературные сказки	10 ч	<p>Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Научаться определять главную мысль произведения.</p> <p>Научаться видеть скрытый смысл произведения, понимать и объяснять поступки героев.</p> <p>Научаться определять главную мысль произведения.</p>

			<p>Научаться выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения.</p> <p>Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуаль-ный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении.</p>
48	Проверочная работа по итогам 1 полугодия	1 ч	
49-55	Делу – время, потехе – час	7 ч	<p>Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Научаться понимать и объяснять поступки героев.</p> <p>Научаться определять главную мысль произведения.</p> <p>Научаться создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>Научаться объяснять нравственный смысл произведения.</p>
56-64	Страна детства	9 ч	<p>Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Научаться пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Научаться видеть скрытый смысл произведения.</p> <p>Научаться самостоятельно осваивать текст; пересказывать по составленному плану.</p> <p>Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.</p>

65-75	Природа и мы	11 ч	<p>Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Научаться передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Научаться передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Научаться проводить разметку текста, определять логические ударения.</p> <p>Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении.</p>
76-82	Родина	7 ч	<p>Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Научаться видеть скрытый смысл произведения.</p> <p>Научаться характеризовать героев на основе их поступков. Научаться составлять научно-познавательный текст.</p> <p>Научаться выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения.</p> <p>Научаться определять главную мысль произведения.</p> <p>Научаться рассказывать о прочитанных</p>

			<p>произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении.</p> <p>Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.</p>
83-88	Страна Фантазия	6 ч	<p>Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды.</p> <p>Научаться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа деятельности.</p> <p>Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p> <p>Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении.</p>
89-102	Зарубежная литература	14 ч	<p>Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p> <p>Научаться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа.</p>

			<p>Научаться давать оценку поступкам героев произведения.</p> <p>Научаться составлять план и пересказывать по плану.</p> <p>Научаться понимать нравственный смысл произведения.</p> <p>Научаться видеть скрытый смысл произведения</p>
--	--	--	--

### Запланированные по программе проверочные работы и проверка читательских умений.

Период обучения	Проверочная работа	Проверка читательских умений
1 четверть	2	-
2 четверть	2	1
3 четверть	2	-
4 четверть	1	1
<b>Итого:</b>	<b>7</b>	<b>2</b>

### VII. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

1. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы.
2. Учебник «Литературное чтение» в 2-х частях;
3. Список приложений:

- Материал национально-регионального компонента к урокам литературного чтения.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

к урокам литературного чтения

/4 класс/

№ п/п	№ урока в тематическом планировании	Тема урока в тематическом планировании	Материал национально-регионального компонента /РСО-Алания/
1	30	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	Пословица : Уаллон йæхи калмыл барста æмæ атыдта.
2	31	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа	Æнгом бинонтæ цард арынц, æнгом цуанæттæ арс марынц.
3	37	Как писать для детей	Стихотворение К.Л.Хетагурова
4	45	Обобщение по сказкам	Осет. сказки
5	50	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа</b>	Мой Владикавказ
6	51	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	Красная книга Осетии
7	66-68	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	Æнгом бинонтæ цард арынц, æнгом цуанæттæ арс марынц.
8-10	87-89	Современные детские журналы	Журнал «Ногдзау»