


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ « ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ЭРУДИТ»**

Рассмотрено:
Заседание МО начальных классов
Протокол № 4 от 23.06.2021 г.
Руководитель МО
 Абрамова О.П.

Принято:
Заседание
педагогического совета
Протокол №5
от 25.06.2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по Музыке
5 КЛАСС**

Срок реализации программы –
2021 - 2022 учебный год

Программу составила:

Чибирова Д.Л.

Владикавказ, 2021 г.

Содержание программы:

I. Пояснительная записка -	3
II. Общая характеристика учебного предмета -	4
III. Описание места предмета в учебном плане -	6
IV. Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета -	6
V. Содержание учебного предмета -	9
VI. Тематическое планирование -	10
VII. Учебно-методическое, техническое обеспечение.....	14
Приложение <i>(Применение национально-регионального компонента – РСО-Алания.).....</i>	16

I. Пояснительная записка

При формировании структуры и содержания рабочей программы учитывались целевые установки Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основные требования действующей Примерной программы основного общего образования и авторской программы «Музыка. 5-7 классы» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской и основными положениями художественно – педагогической концепции Д.Б.Кабалевского.

Реализация программы учебного предмета «Музыка» в 5-7 классах обеспечивается учебно-методическим комплектом, разработанным творческим коллективом под руководством заслуженного учителя РФ, кандидата педагогических наук, доцента, члена-корреспондента МАНПО Г.П. Сергеевой. Данный комплект рекомендован Министерством образования и науки РФ и включен в перечень-каталог учебно-методических изданий для общеобразовательных учреждений. В учебно-методический комплект по предмету «Музыка» входят: учебники «Музыка» 5, 6, 7 классы; творческие тетради по предмету «Музыка». 5,6,7 классы; хрестоматии музыкального материала для учителя 5, 6, 7 классы; фонохрестоматия музыкального материала для учителя 5, 6, 7 классы.

Рабочая программа рассчитана на 34 часов в 5 классе из расчёта – 1 час в неделю. Продолжительность учебного года составляет 34 учебные недели – 34 часа в год.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и на основе авторской программы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Кашекова И.Э. «Музыка» (УМК «Школа России»).

Предмет «Музыка» в ГБОУ ЦО Эрудит изучается с 1 по 5 класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 175 часов в соответствии с базисным учебным планом ГБОУ ЦО Эрудит.

Программа по предмету «Музыка» построена с учётом основных положений художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности школьников среднего звена. Рабочая программа разработана без изменений относительно авторской программы «Музыка» (для школы среднего звена 5кл.) в соответствии с учебным планом ГБОУ ЦО Эрудит в рамках учебного предмета музыка для 5 классов. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования. Так же включен в уроки национально-региональный компонент, где рассматриваются музыкальные традиции осетин, осетинская музыкальная культура, профессиональная музыка и осетинские народные инструменты. (приложение №1)

Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребёнка, его творческих способностей, эмоциональной, образной сферы учащегося, чувство сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной

деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое, сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащегося, дать ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Предмет «Музыка» направлен на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения школьников произведениями искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий музыкой.

Государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерными программами по музыке для основного общего образования и важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

В большой степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно - психических перегрузок учащихся.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры* — наиболее полно отражает:

- ✓ заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве;
- ✓ воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- ✓ уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- ✓ воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- ✓ развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- ✓ накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

II. Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления**:

- ✓ приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- ✓ воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классически и современным музыкальным наследием, эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

- ✓ развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- ✓ освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

- ✓ овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно - коммуникационных технологий (ИКТ).

Методологическим основанием данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры и современным музыкальным наследием. Воспитание любви своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развивает самосознания ребёнка.

Основными **методическими принципами** программы являются:

- ✓ принцип увлечённости;
- ✓ принцип триединства деятельности композитора — исполнителя — слушателя;
- ✓ принцип тождества и контраста, сходства и различия;
- ✓ принцип интонационности;
- ✓ принцип диалога культур.

В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.

III. Описание места предмета в учебном плане.

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5—7 классах в объёме не менее 105 ч (по 35 ч в каждом классе).

IV. Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- ✓ чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ✓ целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ ответственное отношение к учёбе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- ✓ уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- ✓ этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувства других людей и сопереживание им;
- ✓ компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- ✓ коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- ✓ участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- ✓ признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- ✓ принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ✓ эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как

результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- ✓ умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- ✓ умение самостоятельно планировать;
- ✓ альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ✓ умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов; владение основами самоконтроля, самооценки, умение принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности;
- ✓ умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы;
- ✓ осмысленное чтение текстов различных стилей и жанров;
- ✓ умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- ✓ организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- ✓ формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- ✓ стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- ✓ сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- ✓ сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- ✓ развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- ✓ сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-

творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально - пластическое движение и др.);

- ✓ уровень эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развития творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- ✓ расширение музыкального и общего культурного кругозора;
- ✓ воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- ✓ овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в его взаимосвязи с жизнью, специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- ✓ приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
- ✓ сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Планируемые результаты 5 класс:

- ✓ чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- ✓ ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- ✓ готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ✓ участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- ✓ принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ✓ эстетические потребности, ценности и чувства;

По окончании 5 класса школьники научатся:

- ✓ наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- ✓ понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- ✓ выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
- ✓ раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

- ✓ понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- ✓ осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- ✓ разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, использовать специальную терминологию, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- ✓ определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- ✓ применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве Интернет.

V. Содержание учебного предмета.

Искусство, как и культура в целом, предстаёт перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д. С. Лихачёва, «в преодолении времени». Отношение к памятникам любого из искусств (в том числе и музыкального искусства) — показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Воспитание деятельной, творческой памяти — важнейшая задача музыкального образования в основной школе. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, социализацию личности учащихся.

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития

предопределяется целенаправленной организацией и планомерным формированием музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия всех участников в художественно - педагогическом процессе.

VI. Тематическое планирование в 5 классе (34 часа)

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов	Планируемые результаты
Тема 1 полугодия « Музыка и литература» (16 часов)			
1	Вводный урок . Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка. «Рассвет на Москве-реке».	1	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.
2	Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка.	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Импровизировать в пении, игре на музыкальных инструментах, пластике. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Размышлять о знакомом музыкальном произведении; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах её воплощения.
3	Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка.	1	
4	Фольклор в музыке русских композиторов. Музыкальный сказочник.	1	
5	Фольклор в музыке русских композиторов	1	
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	
7	Вторая жизнь песни.	1	
8	В интонации спрятан человек. Обобщение материала I четверти.	1	
9	Всю жизнь мою несу родину в душе.	1	
10	Писатели и поэты о музыке и музыкальных инструментах.	1	
11	Писатели и поэты о музыке и музыкальных	1	

	инструментах		<p>Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах).</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.</p> <p>Самостоятельно работать в творческих тетрадах.</p> <p>Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т. п.</p> <p>Использовать электронные образовательные ресурсы, обучающие программы, видеозаписи исполнения музыкальных произведений, опер, балетов, мюзиклов, музыкальных фильмов.</p> <p>Искать в Интернете произведения музыки и литературы.</p> <p>Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений, видео-фильмов</p>
12	Первое путешествие в муз.театр	1	
13	Второе путешествие в музыкальный театр.	1	
14	Путешествие в музыкальный театр. Фрагменты из балетов П.И.Чайковского .	1	
15	Третье путешествие в музыкальный театр.	1	
16	Мир композитора. Обобщение материала II четверти	1	
<p>Тема 2 полугодия « Музыка и изобразительное искусство» (18 часов)</p>			
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1	<p>Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.</p> <p>Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> <p>Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем,</p>
18	Небесное и земное в звуках и красках.	1	
19	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский»	1	
20	Звать через прошлое к настоящему.	1	
21	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	
22	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	
23	Колокольность в музыке	1	

	и изобразительном искусстве.		образов в произведениях разных стилей, форм и жанров.
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1	Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.
26	Волшебная палочка дирижёра. Образы борьбы и победы в искусстве. Обобщение материала III четверти	1	Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.). Владеть терминами музыки и изобразительного искусства в пределах изучаемой темы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии, исполнении. Использовать различные формы музицирования при выполнении творческих заданий, освоении содержания музыкальных произведений. Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов. Различать виды оркестров и группы музыкальных инструментов. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании.
27	Застывшая музыка.	1	Импровизировать в пении, игре, пластике,
28	Полифония в музыке и	1	

	живописи.		художественных импровизациях (рисование под музыку). Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства. Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в Интернете. Самостоятельно работать с обучающими образовательными программами, электронными образовательными ресурсами. Оценивать собственную музыкально-творческую, художественную деятельность и деятельность своих сверстников. Защищать творческие исследовательские проекты (на уроках и внеурочной деятельности)
29	Музыка на мольберте.	1	
30	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	
31	О подвигах, о доблести ,о славе...	1	
32	О подвигах, о доблести и славе.	1	
33	В каждой мимолётности вижу я миры....	1	
34	Мир композитора. Исследовательский проект. С веком наравне. Обобщение материала IV четверти.	1	
	Всего	34	

VII. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Дидактическое обеспечение.	Методическое обеспечение
5 класс	
<p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Кашекова И.Э. Музыка: 5 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2016. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2016. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 5 класс. М.: Просвещение, 2016.</p>	<p>Музыка: программа. 5 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Кашекова И.Э. –М.: Просвещение, 2016. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2016.</p>

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа основного общего образования по музыке.
3. Авторская программа по музыке.
4. Сборники песен и хоров.
5. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
6. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.
7. Учебники по музыке.
8. Книги о музыке и музыкантах.
9. Научно-популярная литература по искусству.

Печатные пособия

1. Портреты композиторов.
2. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
3. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Дидактический раздаточный материал:

1. Карточки с признаками характера звучания.
2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.

7. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
8. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
9. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр.
2. Компьютер.
3. Экран, проектор.

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
7. Нотный и поэтический текст песен.
8. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
9. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

5 класс

Национально-региональный компонент реализуется в количестве 15% учебного времени, что соответствует требованиям ОБУП. Включение содержания НРК обогащает образовательные цели и выступает важным средством воспитания и обучения учащихся. Является источником разносторонних знаний о жизни региона и все: страны, традициях и обрядах своего народа. Это позволяет учащимся получить реальную возможность применения полученных знаний и умений на практике.

№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Кол-во часов
5 класс			
2	Вокальная музыка. Романс. (Россия, Россия, нет слова красивей... Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах... Звучащие картины. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...)	Музыкальные образы родного края	0,5
4	Фольклор в музыке русских композиторов (Стучит, гремит Кикимора... Что за прелесть эти сказки...).	Музыкальный фольклор Северной осетии	0,5
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. (Оперная мозаика. Опера-былина «Садко». Звучащие картины. Поклон вам, гости именитые, гости заморские!).	Музыкальные театры родного города.	0,5
15	Мир композитора.	Осетинские композиторы – детям. Ацамаз Макоев	0,5
16	Обобщающий урок.		0,75
22	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Ты раскрой мне, природа, объятья...».	Масленица в Северной Осетии.	0,5
26	Волшебная палочка дирижера. «Дирижёры мира».	В. Гергиев, В. Дударова, Т. Сохиев, Д. Муриева...	0,5
30	Музыка на мольберте. Композитор-художник. «Я полечу в далёкие миры, край вечной красоты...».	Сочинения Осетинских композиторов. Х. Плиев опера «Коста»	0,5
32	О подвигах, о доблести и славе... «О тех, кто уже не придёт никогда, — помните!». «Звучащие картины».	Военно – патриотические песни Северной Осетии.	0,5
34	Мир композитора. «С веком наравне». Заключительный урок-обобщение.	Композиторы Осетии Ф. Алборов	0,5

