

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ЭРУДИТ»**

**«Развитие творческих способностей детей
дошкольного возраста и эмоционально -
познавательной сферы через театрализованную
деятельность»**

**Подготовила :
Дилоянц В.А.
воспитатель.**

Владикавказ, 2022

«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...» (Б. М. Теплов)



ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Это самый распространенный вид детского творчества и является одним из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка, в котором ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.



Дошкольный возраст – самый благоприятный для развития творческих способностей . Дети в этом возрасте любознательны и открыты для познания окружающего мира.

Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и психологии. Её исследовали Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Венгер, Н.А Ветлугина, Б.М. Теплов.

В соответствии с целевыми ориентирами, обозначенные в ФГОС ДО «Ребёнок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми»

Все эти личностные характеристики особенно ярко развиваются в театрализованной деятельности.

Именно театрализованная деятельность даёт возможность раскрыть творческий потенциал ребёнка.

Цель работы педагогов ДОУ через театрализованную деятельность:

- формирование опыта социальных навыков поведения детей дошкольного возраста**
- воспитание социально активного дошкольника**
- художественное образование и воспитание детей;**
- формирование эстетического вкуса;**
- развитие коммуникативных качеств личности;**
- воспитание воли, воображения, фантазии, развитие речи;**



Задачи:

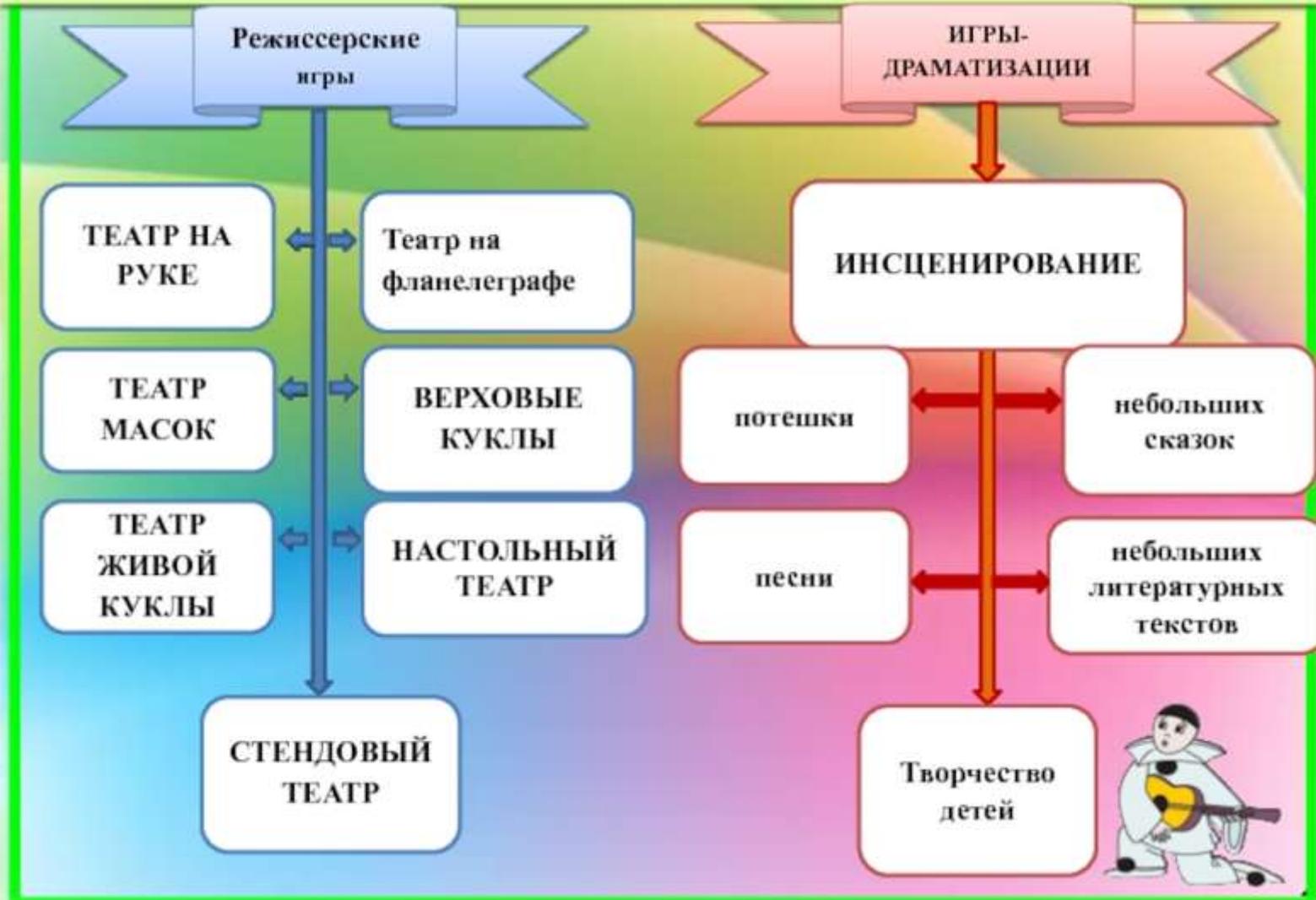
- **развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;**
- **развивать воображение, внимание, самостоятельность мышления, память, фантазию.**
- **совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность;**
- **обогащать и активизировать словарь;**
- **развивать диалогическую и монологическую речь;**
- **воспитывать гуманные чувства у детей;**
- **совершенствовать пластику тела, координацию движений, гибкость.**

Для проявления детского творчества необходимо обогатить жизненный опыт ребёнка яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем богаче опыт ребёнка, тем ярче будут творческие проявления в разных видах деятельности. Особое внимание я уделяла театрализованным играм. Они являются частью театрализованной деятельности.



Все театрализованные игры можно разделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские

КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР



Игры драматизации – это особые игры, в которых дети сами изображают героев литературных произведений, чаще это могут быть сказки, песни, стишки. Ребёнок разговаривает голосами своих героев, переживает за них. Он как бы перевоплощается в образ, живет его жизнью.



В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности.



Классификация театрализованных игр.

У детей младшего дошкольного возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры через:

настольный театр игрушек (из бумажных конусов, цилиндров)

настольный плоскостной театр;

плоскостной театра на фланелеграфе;

пальчиковый театр.



Средний дошкольный возраст

Театр мягкой игрушки;
деревянный театр;
теневого театр;
конусный театр;
театр народной игрушки;
плоскостных фигур;
театр ложек;
театр верховых кукол
(бибабо) ;
театр «топотушки».



В старшей и подготовительной возрастных группах

- детей можно знакомить с марионетками, театром «живой руки», платочный театр, люди – куклы.



Театрализованная деятельность с детским садом способствует: художественному воспитанию, эстетическому развитию, развитию творческой активности ребёнка, так как обогащает детей новыми впечатлениями, закрепляет их знания, полученные ранее, активизирует, развивает инициативу, речь, художественный вкус.

Занимаясь с детьми театральным искусством, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной радостью творчества.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ :)

