

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ЭРУДИТ» - ДЕТСКИЙ САД

Рассмотрено:
на заседании МО
воспитателей
ГБОУ ЦО Эрудит
Протокол от «14» 08 2022г.

Принято:
заседанием педагогического
совета ГБОУ ЦО Эрудит
протокол от «15» 08 2022г.



Утверждаю:
Директор ГБОУ ЦО Эрудит
Фидарова Э.Х.
от «15» 08 2022г.

**Рабочая программа
по художественно –эстетическому развитию
(ИЗО)
ГБОУ ЦО Эрудит**

на 2022-2023 учебный год.

Программу составила:
воспитатель ИЗО
Бугулова И.А.

г.Владикавказ- 2022г.

Содержание

I. Целевой раздел:

- 1.1. Пояснительная записка;
- 1.2. Цели и задачи реализации программы;
- 1.3. Принципы и подходы к формированию программы;
- 1.4. Значимые для разработки и реализации программ характеристики;
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы.

II. Содержательный раздел:

- 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка(в пяти образовательных областях);
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- 2.4. Реализация этно- культурного компонента;
- 2.5. Способы и направления и поддержки детской инициативы;
- 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

III. Организационный раздел:

- 3.1. Материально-техническое обеспечение программы;
- 3.2. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды;
- 3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- 3.4. Режим дня;
- 3.5. Особенности проведения традиционных праздников, мероприятий.

I.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по ИЗО разработана в соответствии с ООП (основной общеобразовательной программой) ГБОУ ЦО Эрудит на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Рабочей требований ФГОС дошкольного образования, особенностей ГБОУ ЦО Эрудит и региона РСО-Алании, образовательных, воспитательных потребностей и запросов воспитанников. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса детей от 3 до лет, обеспечивает развитие с учетом их возрастных особенностей. Она разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Рабочая программа предназначена для использования в дошкольном образовательном учреждении -ГБОУ ЦО Эрудит-ДО . Реализуемая программа строится на принципе личностно- ориентированного взаимодействия взрослого с детьми. Она разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

-Федерального Закона от 29.12.2012.№273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

-Постановления Главного государственного санитарного врача РФ "Об утверждении СанПин 2.3./2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" от 27.10.2020г. под №32;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ООП- образовательным программам дошкольного образования";

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

-Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018.№204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года";

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.№996-р;

-Основная образовательная программа дошкольного образования ГБОУ ЦО Эрудит-ДОУ.

-Устав ГБОУ ЦО Эрудит.

-Приказом Министерства образования и науки РСО- Алания от 08июня 2021 №552 " Об утверждении перечня общеобразовательных организаций и дошкольных образовательных организаций, реализующих полилингвальную образовательную модель с 2021 года.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", составляющая часть которого - изобразительное искусство.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша раскрывает ребенка, позволяет почувствовать краски и их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности индивидуальность неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого воспитания и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитие художественно -

эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования- это творчество, толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражение индивидуальности.

Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки - инструмент души. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".

Педагогическая целесообразность.

Из многолетнего опыта работы с детьми стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации не достаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка - не только оригинальное задание , но и использование бросового материала и нестандартных изобразительных технологий. Занятия носят творческий характер.

Использование нетрадиционных техник:

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полет фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работ используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты , природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.2 Цель:

Приоритетное направление детского сада:

Нравственно- патриотическое воспитание.

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование разносторонне развитой личности с учетом его физического, психологического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования, способствовать развитию нравственной, физически здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению.

Задачи

-Совершенствовать работу по укреплению физического здоровья детей,

формировать основы двигательной активности, культурно гигиенических навыков, используя оздоровительные технологии и формы физкультурно-оздоровительных работ.

-Формирование нравственно- патриотического воспитания детей через различные виды деятельности соответствующих дошкольному возрасту.

-Создать условия для развития опытно- экспериментальной деятельности детей как основы интеллектуально- личностного, творческого развития.

-Создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными, особенностями и склонностями;

-Организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей идеалов, прав свободного человека;

-Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

-Формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивости образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

-Развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;

-Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордость за ее достижения на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах, семьи, общества .

- Воспитание чувства собственного в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми

-Объединении воспитательных ресурсов семьи и дошкольной и докольной организации на основе традиционных духовно- нравственных ценностей семи и общества.

-Установление партнерских взаимоотношений с семей ,оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности

родителей(законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств , отношений, приобщения к миру прекрасного.

-Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы:

Реализация рабочей программы по рисованию основывается на основных принципах инновационной общеобразовательной программы" От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Дорофеева:

- Принцип развивающего образования целью которого является развитие ребенка;
- Принцип единства воспитательных ,развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, входе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра,

Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса -совместной совместной деятельности взрослого и

детей ;

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы.

1. Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
2. Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
3. Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
4. Принцип поэтапности (последовательности, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
5. Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
6. Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы ,методов и способов изображения, разнообразие материалов);
7. Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов, без ограничений);
8. Принцип преемственности (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);
9. Принцип сотрудничества (совместная работа со специалистами детского сада, родителями выпускниками);
10. Принцип интеграции (синтез искусств, интеграция областей).

1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Программа формируется с учетом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических,

интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности. В дошкольном детстве (*от 3 до 7 лет*) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения .

Возраст от 3 до 4 лет.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться также их половая идентификация.

Игра становится ведущим видом деятельности в этом возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5 - 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго.

Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его).

Возраст от 4 до 5 лет.

Начинает складываться произвольное внимание.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по

схеме, решать лабиринтные задачи.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится вне ситуативной.

В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Внимание становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в

мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью.

Возраст от 5 до 6 лет.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.⁴

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ **Я**. Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста

способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Возраст от 6 до 7 лет.

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В возрасте 6—7 лет существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях

затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь.

1.5 Предполагаемый результат.

К 4 годам ребенок:

В результате освоения данной программы дети к концу года смогут:

- подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам.
 - сумеют правильно пользоваться кисточкой.
 - проявить свои творческие способности, воображение, фантазии, у них будет более развито чувство композиции, зрительная память, мышление
- Работать краской; учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность.
- Упражнять в технике рисования в располагая мазки по всей поверхности
 - Развивать чувство ритма.
 - Чувство композиции.
 - Развивать эстетическое восприятие.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К 5 годам ребенок:

- самостоятельно занимается изобразительной деятельностью;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;
- различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- в соответствии с темой создает изображение; правильно использует

материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображений в разных видах деятельности;

- проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

К 6 годам ребенок:

- высказывает предпочтения ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально - эстетически откликается на проявления прекрасного;
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

К 7 годам ребенок:

- проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Младшая группа(3-4 года)

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать восприятие детей, формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности.
- Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами.
- Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми

действиями.

- Продолжать рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии и замыкать их в формы.
- Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью.
- Переводить детей от рисования-подражания к творчеству.
- Показать детям разнообразие пластических материалов, познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал.
- Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки.
- Синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук.
- Создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая выразительные образы.
- Учить лепить пальцами- соединяя детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг другу, зачищать края формы; вытягивать или оттягивать пластилин.
- Создавать оригинальные образы.

Средняя группа (4-5 лет)

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Формировать умение экспериментировать с материалом.
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленный самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми

обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклеивания, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах.

Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя инициативность. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. Интеграция видов деятельности.

Формы работы с детьми 4-5 лет: непосредственно образовательная деятельность, наблюдение за природными объектами окружающего мира, беседы, рассматривание иллюстраций, дидактические игры и упражнения, пальчиковые и творческие игры, экспериментирование, решение проблемных ситуаций, экскурсии, выполнение коллективных работ, индивидуальная ООД, конкурсы.

Старшая группа (5-6 лет)

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для

определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно выразительные умения.

- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом. Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения

подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по-сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции;

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и

объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Формы работы с детьми 5-6 лет: наблюдение, решение проблемных ситуаций, посещение музея города Бавлы, выполнение коллективных работ, практические занятия рассматривание картин знаменитых художников.

Подготовительная группа (6-7лет)

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

Учить создавать оригинальные аранжировки из природных

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе

способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.
- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности.

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать свое отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного:

- передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов;
- при изображении сказочных образов - признаки сказочности;
- в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать пространство;

в декоративном изображении:

- создавать нарядные стилизованные образы;
- украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы, создавать декоративные изображения разными способами построения композиции, использование некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных, живописных и графических, техник.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений, лепка смешанными и пластическими методами, использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования, самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. Совместное со взрослым и детьми,

коллективное изобразительное творчество , наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Формы работы с детьми 6-7 лет: наблюдение, беседы, проектная деятельность, дидактические игры, экспериментирование, экскурсии в музеи города, рассматривание иллюстраций, чтение книг.

Программное содержание на год

Предметное. Совершенствовать умение передавать в рис. образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Учить отличать предметы по форме, величине, пропорциям частей, передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций. Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него. Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой.

Учить рисовать кистью разными способами (всем ворсом, концом кисти). Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками, развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых оттенков. При рисовании простым карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим карандаша.

Сюжетное. Учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, а машины маленькие). Учить располагать на рисунке предметы, загромождающие друг друга.

Декоративное. Знакомить с изделиями народных мастеров, углублять знания о дымковской игрушке и их росписи. Учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи своего региона. Продолжать знакомить с Городецкой росписью, её цветовым решением. Включать Городецкую роспись в творческую работу детей. Учить составлять узоры по мотивам Городецкой, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка и др.). Использовать декоративные ткани для развития творчества. Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда.

Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.) .

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом

формирования у воспитанников умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрисубъектных связей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Развитие детского творчества

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.

Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Приобщение к изобразительному искусству

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин «Рожь», «Утро в сосновом лесу», И. Левитан «Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода», А. Саврасов «Грачи прилетели», А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос», В. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке» и др. Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.) . Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.) .

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись, с керамическими изделиями, народными игрушками).

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.) .

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.

Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в

архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

\

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п) .

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.) .

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Развитие продуктивной деятельности

Предметное рисование. Совершенствовать умения изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средств ~ рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать техники изображения. Развивать свободу к одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.) . Побуждать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Знакомить с новыми способами работы с уже

знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою) ; разные способы создания фона для изображаемой картины (при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандаш.¹³ фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении с . изображения) .

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально, учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома, оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания.

Программа составлена с учетом интеграции областей и связей по разделам:

Художественное творчество. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства

Создает сюжетные и декоративные композиции.

Театрализованная деятельность. Рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование, пригласительных

Использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям.

Музыка. Музыкальная терапия - прослушивание звуков окружающего мира; музыкальных сказок и импровизаций на различные темы; рисование с прослушиванием произведений известных композиторов в соответствии с тематикой занятия.

Коммуникация. Использование на занятиях художественного слова; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.

Формирование целостной картины мира. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим миром (люди, природа, мир, а также знакомства со строением предметов, объектов.

2.6 Взаимодействие с родителями

Сентябрь

1. Родительские собрания в группах на тему: «Организация НОД по изобразительной деятельности: структура, художественные материалы, цели. Совместное с детьми участие в образовательном процессе».
2. Совместная с родителями выставка рисунков «Лето, прощай!»
3. Консультация «Когда и как следует начинать приобщение ребенка к миру прекрасного».

Октябрь

1. Совместная с родителями выставка поделок из урожая «Дары осени».
2. Консультация «Как заинтересовать ребенка рисованием».

Ноябрь

1. Консультация «Роль нетрадиционного рисования в развитии детей раннего возраста».
2. Показ НОД для родителей.

Декабрь

1. Совместная с детьми выставка декоративно-прикладного творчества «Мастерская Деда Мороза».
2. Мастер-класс «Как сделать новогоднюю игрушку своими руками?»

Январь

1. Выставка рисунков «Как мы провели зимние каникулы с семьей».
2. Мастер-класс «Рисование без препятствий самыми необычными вещами».

Февраль

1. Показ НОД для родителей.

2. Встака «Это мой любимый папа!». Поздравление наших пап.
3. Создание совместно с родителями альбомов с рисунками видов города Владикавказа и Северной Осетии.

Март

1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Весна красна» посвященное ко дню 8 марта.
2. Консультация на тему: «Ум ребенка на кончиках его пальцев».

Апрель

1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Космические просторы».
2. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Пасхальная радость».
3. Консультация для родителей: «Художники нашего края».

Май

1. Совместная с детьми выставка – конкурс «Мир нужен всем (День Победы)»
2. Отчетная вставка «Рисуют дети».

Работа с педагогами:

1. Консультация для воспитателей:
«Развитие эстетического вкуса у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность»
2. Консультация для воспитателей с мастер-классом.
«Экспериментируем, познаем, творим!»(рисует самыми необычными вещами).
3. Консультация для воспитателей:
«Развитие мелкой моторики с помощью нетрадиционных видов изобразительной деятельности»

Этно-культурный компонент

Наше дошкольное учреждение работает над целью патриотического воспитания:

«Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважение к правам и свободам ребёнка, любви к окружающей природе, Родине, семье».

Поэтому, перед нами в работе с детьми при ознакомлении их с Малой Родиной ставятся следующие задачи:

Задачи:

-воспитать достойного гражданина и патриота, знающего и любящего свою Малую Родину, город, где он родился и живёт;

-воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту родной природы; формировать

-формировать бережное отношение к природе, пробуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости восстанавливать;

-развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях своего края, о природном разнообразии страны;

-формировать бережное отношение к историческому наследию нашего народа;

-воспитать уважение к их традициям и обычаям своего народа;

-развивать эстетический вкус,

В годовом плане ежегодно планируются мероприятия, проводимые в ДОУ по реализации национально-регионального компонента в работе с детьми, родителями и педагогами.

На 2021/22 учебный год запланировано:

1) в сентябре:

-оформлены экспозиции «Край мой родной -Осетия», выставка детских работ «Родные просторы»;

2) в октябре:

-альбом родословное древо «Моя семья. Моя родословная».

3) в ноябре:

-экскурсии «Достопримечательности города»,

-выставка «Улицы рассказывают».

4) в декабре:

-выставка ИЗО «Рисование осетинских орнаментов».

5) в январе:

-выставка рисунков «Моя дружная семья»;

-выставка детских работ «Детский сад будущего».

6) в феврале:

-выставка декоративно -прикладного искусства Осетии.

7) в марте:

-выставка «Семейные увлечения»;

8) в апреле:

- выставка "Весна в Владикавказе"

9) в мае:

-выставка "Художники Осетии"

Для осуществления программы собран и оформлен материал.

«Реализация этно- культурного компонента в работе детского сада». Воспитатели имеют возможность ознакомиться с разработками консультаций, семинаров - практикумов, занятий,. Для работы с детьми подобрана необходимая художественная литература (сказки, загадки, сборники стихов), журналы, книги и картины, рассказывающие о жизни народов РСО Алании, имеются иллюстрации с изображением растений и животных, пейзажей северной природы, сборники музыкальных произведений, декоративно-прикладного искусства, изобразительного искусства, архитектуры.

Любовь к родному краю, умение видеть и чувствовать красоту родной природы начинаем прививать у детей с младшего возраста. В разных видах деятельности: в беседах, на занятиях, во время прогулок и экскурсий по родному аулу, в ходе поездок в лес (старшие группы), посещения Краеведческого музея в саду, дошкольники получают необходимую информацию о нашем крае, о красоте и разнообразии природы, о людях, проживающих в осетин, об особенностях жизни людей разных национальностей.

В ходе познавательной деятельности получают представления о культуре, традициях и обычаях осетинского народа.

Любовь к родной природе, умение видеть и чувствовать её красоту прививаются у детей в ходе непосредственного ознакомления с объектами живого и неживого миров. У воспитанников формируют представления о природной зоне, о её отличительных особенностях, о приспособлении живых существ к условиям среды обитания, к изменяющимся условиям природы. Дошкольники знакомятся с растениями и животными «Красной книги». Они запоминают правила бережного отношения к природе.

Во время проведения экспериментов и наблюдений дети учатся замечать и описывать свойства и качества объектов окружающего мира. Накопленный опыт дошкольники используют в играх, в самостоятельной деятельности, на занятиях. Свои впечатления об увиденном они отражают в работах на занятиях по ИЗО. Используя различную технику рисования и средства изображения, дети передают в рисунках красоту родной природы. После встреч с живой природой у них развивается фантазия, игровое, речевое и изобразительное творчество.

На занятиях после ознакомления с осетинским орнаментом воспитанники создают яркие, красочные эскизы предметов быта с использованием узоров.

На занятиях лепки, кружка «Умелые руки» ребята создают композиции, состоящие из животных, вылепленных из пластилина, веточек, листьев. Работы дошкольников оформляются в -выставочном центре ДОУ, украшают интерьер групповых помещений. Лучшие работы воспитанников выставляются на конкурсы, проводимые не только внутри детского сада, а также и среди образовательных учреждений .

Укреплению здоровья способствует вкусная, богатая витаминами пища.

Наши дети имеют возможность пробовать национальные блюда. В уголках природы на каждой группе размещены пособия и материалы для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми: гербарии растений родного края, объекты неживой природы(песок, камни, глина, перо птицы и др.) и живой (семена растений, комнатные растения), журналы, альбомы для рассматривания детьми, оборудование для игр- экспериментирования

В группах расположены уголки малой Родины. В них имеются: дидактические

игры, мазаика, альбомы для рассматривания, открытки, иллюстрации с изображением растений и животных, фотографии с видом родного города,, сборники стихов осетинских поэтов, композиции, сделанные воспитанниками и др. В старших группах оформлены стенды «Моя Родина- Россия», « Край мой- РСО Алания», «Владикавказ- столица Осетии», «Моя семья. Моя родословная». Ко дню рождения республики оформляется временная экспозиция «Наш край». Для улучшения усвоения материала, для привития интереса у детей в ходе занятий и бесед используются художественные произведения осетинских поэтов, художников сказки, загадки, экологические рассказы, аудиозаписи «Голоса птиц», «Звуки окружающего мира», «Звуки природы» и др.

Красота родной природы раскрывает и красоту человеческого труда, рождает желание сделать свой край ещё прекраснее, поэтому важно показать детям, как человек оберегает и умножает природные богатства, сколько труда вкладывает, чтобы радовали всех леса и озёра, луга и реки. Любовь к природе определяется, прежде всего, действенным, бережным отношением к ней.

У детей дошкольного в возрасте это выражается в элементарной заботе о природе. Попадая в удивительный мир родной природы дети не только знакомятся с его обитателями, но и учатся оберегать, охранять и ухаживать за ними. Для привлечения внимания воспитанников педагогами сделаны: «божьи коровки», «дружная семейка», «забавные друзья», «гусеница».

Большое значение имеет поддержка со стороны родителей. Необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой родине был двусторонним, поэтому в дошкольном учреждении проводится работа с родителями. Организуются и проводятся родительские собрания, консультации,

Привлечь родителей стать активными участниками конкурсов и выставок, проводимых в детском саду, помощниками во время проведения различных мероприятий.

Вкладывая в детей знания, прививая любовь к малой родине, ее культуре, мы стремимся воспитать в них маленьких патриотов. Мы надеемся, что наши воспитанники будут любить свой край, охранять и преумножать богатства

нашей Родины.

Использование учебно-методического материала:

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М. : Мозаика-Синтез, 2011.

Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М. : Педагогическое общество России, 2007.

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М. : КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006

Р. Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста. - М. : ТЦ Сфера, 2004.

Т. С. Комарова. А. В. Размыслова. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2007.

А. В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования. - СПб. : КАРО, 2007.

7 Т. Н. Доронова. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. - М. : Просвещение, 200

1 .Учебно-наглядные пособия:

- Плакаты;
- Игрушки;
- Муляжи;
- Фотографии;
- Открытки;

2.Оборудование и игрушки:

- гуашевые краски; акварель;
- графический материал (пастель, сангина, уголь);
- карандаши цветные;
- фломастеры;
- кисти;

- салфетки;
- баночка-непроливай

Методическая литература

Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.

Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников»

Познавательная (вспомогательная) литература

Серия: «Хохломская роспись» Л.В.Орлова. М.: Мозаика - Синтез, 1998.

«Путешествие по радуге» О.А.Куревина, М.: Дркти, 2001.

Художественная литература:

«Айболит»; К.Чуковский. Екатеринбург.: «Издательский Дом Восток», 2007.

«Загадки для маленьких». И. Ищук.; М.: «Проф - Пресс», 2008.

«Серенький козлик». Р.Н.С. Ростов-на-Дону.: М.: «Проф - Пресс», 2009.

«Кошкин дом». М.: «Издательский Дом Восток», 2007.

«Насекомые». С.Смирнова.: Санкт-Петербург, ООО «Балтика», 2007.

«Путаница». К.Чуковский. М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2002.

«Русские народные сказки». М.: «Омега», 1997.

«Маша и медведь», р.н.с. М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2000.

«Песенка друзей» (хрестоматия для детей 5-6 лет). М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2

Электронные средства обучения, интернет ресурсы:

Мультфильмы, видеофильмы.

Русские народные сказки

Осетинские народные сказки

Классическая музыка.

Народная музыка

Серия "Музеи мира".

Живая природа и т.д.

**Календарно - тематическое планирование по рисованию
в младшей группе**

Месяц	Дата	Тема	Кол-во	Примечания
Сентябрь		Идет дождь		
		Цветные ниточки		
Октябрь		Цветные клубочки		
		Колечки		
		Желтые листья летят		
		Полосатый коврик		
Ноябрь		Красивые мячи		
		Воздушные шары		
		Разноцветные колечки		
		Бублики		
Декабрь		Дерево		
		Снежные комочки		
		Бусы на елку		
		Что мы умеем и любим рисовать		
Январь		Елочка		
		Снеговик		
		Зима		
Февраль		Светит солнышко		
		Украсть колечками юбочку		
		Зайчик		
		Деревья в снегу		
март		Флажки на ниточке		
		Зажги огонь в доме		
		Веточка мимоды		
		Волшебный цветочек		
апрель		Кубики стоят на столе		
		На веточке набухли почки		
		Цыпленок и его друзья		
		Жучок в траве		
май		Картинка о празднике		
		Одуванчики		
		За заборчиком выросли трава и цветы		
		Вот что я умею рисовать		

**Календарно - тематическое планирование по лепке
в младшей группе**

Месяц	Дата	Тема	Кол-во	Примечания
Сентябрь		Палочки		
		Конфетки		
Октябрь		Бублики		
		Колечки		
		Баранки		
		Что мы уже умеем лепить		
Ноябрь		Шарики		
		Картофель		
		Орешки		>
		Печенье		
Декабрь		Лепешки большие и маленькие		
		Погремушка		
		Пирамидка		
		Что мы умеем и любим лепить		
Январь		Мандарины, апельсины		
		Снеговик		
		Пряники		
Февраль		Маленькая кукла		
		Самолет		
		Цыпленок		
		Вылепи какую хочешь игрушку		
Март		Неваляшка		
		Мишка - неваляшка		-
		Зайка неваляшка		
		Котик неваляшка		
Апрель		Птичка		
		Миска		
		Сладкий пирог		
		Миски трех медведей		
Май		Праздничное угощение для кукол		
		Утенок		
		Гусеница		

**Календарно - тематическое планирование по рисованию
в средней группе.**

Месяц	Дата	Тема	Кол-во	Примечания
Сентябрь		Овощи и фрукты		
		Цветы		
Октябрь		Украшение полотенца		
		По мотивам произведений К.Л.Хетагурова		
		Сказочная птица		
Ноябрь		Осень		
		Осенний букет		
		Козленок		
		Поздняя осень		
Декабрь		Цветочный орнамент		4
		Мы рисуем снеговиков		
		Снегурочка		
		Вырастала елка в лесу на горе		
Январь		Наша нарядная елка		
		Девочка в шубке		
		Деревья в снегу		
Февраль		Украшение платочка		
		Цветик семицветик		
		Танцующая матрешка		
		Зимний пейзаж		
Март		Птица весна		
		Природные мотивы		-
		Народные игрушки		
		Весенний пейзаж		
		Портрет Солнца		
Апрель		Сказки старого леса		
		Разноцветные дожди		
		Правда и фантазии		
Май		Веселое море		
		Путешествие с облаками		
		Чудесный ковер морского царя		
		Золотая рыбка		
	Рыбки		*	

**Календарно - тематическое планирование по лепке
в средней группе.**

Месяц	Дата	Тема	Кол-во	Примечания
Сентябрь		Яблоки		
		Овощи		
Октябрь		Огурец и свекла		
		Грибы		
		Пирамида		
		Вылепи какие хочешь овощи и фрукты		
Ноябрь		Рыбка		
		Птичка		
		Уточка		
		Гусеница		*
Декабрь		Пирожок		
		Снеговик		
		Уточка с утятами		
		Мышка		
Январь		Девочка в зимней одежде		
		Сладкий стол для кукол		
		Блюдце с пирожками		
Февраль		Птички клюют зернышки		
		Кораблик с парусом		
		Торт для кукол		
		Барашек		
март		Цветы		
		Мисочка		
		Мисочки для трех медведей		
		Козленочек		
апрель		Петрушка		
		Бабочка		
		Стрекоза		
		Чебурашка		
май		Улитка		
		Ежик		
		Аквариум		
		Божья коровка		

**Календарно - тематическое планирование по рисованию
в старшей группе**

Месяц	Дата	Тема	Кол-во	Примечания
Сентябрь		Цветы		
		Осенний пейзаж		
Октябрь		Украшение платочка		
		По мотивам произведений К.Л.Хетагурова		
		Лошадка		
Ноябрь		Птичка		
		Поздняя осень		
		По сюжету сказки		
		Рябина		
Декабрь		Портрет друга		
		Портрет снегурочки		
		Зимний пейзаж		
		Дед Мороз		
Январь		Узоры на стекле		
		Орнамент		
		Натюрморт		
Февраль		Зимние игры		
		Мой город		
		Фантастические существа		
		Матушка Зима		
Март		Страна Снежной королевы		
		Портрет солнца		
		Цветы		
		Путешествие с облаками		
Апрель		Хохломская роспись		
		Сказки старого леса		
		Знаки земли		
		Сотворение мира		
Май		Пасха		
		Чудесный ковер морского царя		
		По сюжету сказки Русалочка		
		Рыбка		
	Подводное царство Нептуна			

**Календарно - тематическое планирование по лепке
в старшей группе**

Месяц	Дата	Тема	Кол-во	Примечания
Сентябрь		Чашка		
		Фрукты		
Октябрь		Осеннее дерево		
		Осеннее дерево		
		Гусеница		
Ноябрь		Мышка		
		Снегурочка и дед мороз		
		Снегурочка и дед мороз		
		Букет цветов		
Декабрь		Букет цветов		
		Горшочек для цветка		
		Горшочек для цветка		
		Цветик семицветик		
Январь		Цветик семицветик		
		Зайка		
		Котенок		
Февраль		Моя буква		
		Лошадка		
		Кентавр		
		Барышня		
Март		Дымка		
		Божья коровка		
		Тропический цветок		
		Козлик		
Апрель		Лиса		
		Жираф		
		Черепашка		
Май		Птица Весна		
		Птица Весна		
		Рыбка Сколярия		
		Рыбка Сколярия		
	Осмоног			
	Русалка			

Календарно - тематическое планирование по рисованию
в подготовительной группе

Месяц	Дата	Тема	Кол-во	Примечания
Сентябрь		Овощи и фрукты		
		Осень		
Октябрь		Украшение полотенца		
		По мотивам произведений К.Л.Хетагурова		
		Сказочная птица		
Ноябрь		Портрет		
		Сорока		
		Козленок		
		Три медведя		
Декабрь		Пейзаж		
		Иней покрыл деревья		
		Ворона		
		Замок Снежной королевы		
Январь		Роспись елочной игрушки		
		Новогодний праздник в детском саду		
		Зимние игры и забавы		
		Зимний пейзаж		
Февраль		Цирк		
		Декоративный узор на костюме куклы		
		Наши защитники		
		Яблоко Нартов		
март		Ранняя Весна		
		Портрет Мамы		
		Наш город		
апрель		Барышня		
		Космический пейзаж		
		Роспись пасхальных яиц		
		Ажурные рыбки		
май		Натюрморт		
		Клоун		
		Абстрактная живопись		
		Чудо из кусочков		
	Цветы			

Календарно - тематическое планирование по лепке
в подготовительной группе

Месяц	Дата	Тема	Кол-во	Примечания
Сентябрь		Фрукты		
		Грибы в корзине		
Октябрь		По мотивам произведений К.Л.Хетагурова		
		По мотивам произведений К.Л.Хетагурова		
		Фрукты и овощи		
Ноябрь		Петушок		
		Корзина с грибами		>
		Птица		
		Фигура животного		
Декабрь		Козленок		
		По замыслу		
		Лыжник		
		Дед Мороз и Снегурочка		
Январь		Дед Мороз и Снегурочка		
		Г оршочек		
		Белка		
Февраль		Лепка по желанию		
		Рисуем жгутиками пластилина		
		Принцесса		
		Пограничник с собакой		
март		Моя буква		
		Панно Подснежники		
		Лепили из фольги		
		Птички		
апрель		Лепка по замыслу		
		Озорной теленок		
		Корова		
		Цветущая ветка		
май		Цветущая ветка		
		Панно на тарелке Птички		
		Солнышко		
		Наша дача		
	Кот			

