Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования «Эрудит»

**Мастер-класс на тему: «Приёмы работы на уроке «открытия» нового знания»**

 28.02.2023 г.

Подготовил учитель

 начальных классов:

 Джанаева А.Р.

 **Владикавказ, 2023 г.**

**Дата:** 28.02.2023 г.

**Приёмы работы на уроке «открытия» нового знания**

**(технология деятельностного метода)**

**Структура урока «открытия» нового знания**

1. Мотивирование к учебной деятельности.
2. Актуализация и пробное учебное действие.
3. Выявление места и причины затруднения.
4. Построение проекта выхода из затруднения.
5. Реализация построенного проекта.
6. Первичное закрепление учебного действия.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
8. Включение в систему знаний и повторение.
9. Рефлексия учебной деятельности.

**1. Мотивирование к учебной деятельности.**

Цель – создание условий для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.

Грамотная организация начала урока позволит не только привлечь внимание учащихся к учителю, заинтересовать учащихся, но и включить детей в активную мыслительную деятельность с первых минут занятия.

**Приёмы:**

***1. «Улыбнитесь»:***

* как кот солнышку;
* как клоун в цирке;
* как собака своему хозяину;
* как вы улыбаетесь маме.

***2. «Составь слоги»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **А** | **О** | **У** | **Ы** | **Э** | **Е** | **Ё** | **И** | **Ю** | **Я** |
| **М** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***3. «Чистоговорка»***

1. Ва-ва-ва – выросла трава.

Ве-ве-ве – одуванчики в траве.

Ви-ви-ви – мяч летит, лови!

Ву-ву-ву – дождь полил листву.

2. Ра-ра-ра – ровная гора.

Ро-ро-ро – едем на метро.

Ру-ру-ру – красим конуру.

Ры-ры-ры – в парке комары.

3. Ца-ца-ца – слушай сказку до конца.

Цу-цу-цу – дали нам по огурцу.

Цы-цы-цы – есть хотят птенцы.

Це-це-це – что узнаем мы в конце?

***4. «Пословица»***

1. Не торопись отвечать – торопись слушать.
2. Век живи – век учись.
3. Велик и могуч русский язык.
4. Учиться никогда не поздно.
5. Ученье – свет, а неученье – тьма.

***5. «Продолжить хором»***

* Ас-ас-ас – бегут детишки в … (*класс*).
* Ды-ды-ды – попей … (*воды*).
* Лю-лю-лю – мамочку … (*люблю*).
* Мо-мо-мо – мы идем в … (*кино*).
* Ол-ол-ол – сели все за … (*стол*).
* Ра-ра-ра – в школу мне … (*пора*).
* Уп-уп-уп – я готовлю… (*суп*).

**2. Актуализация и пробное учебное действие.**

На данном этапе организуется подготовка обучающихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксация индивидуального затруднения. Прежде всего нужно сделать знания актуальными, нужными в данный момент, т.е.  «освежить» прежние знания и способы деятельности в памяти, возбудить интерес ученика к данной теме и к восприятию нового материала.

- Что вы будете делать с заданием, ведь в нем есть то, что вам неизвестно? (*Мы попробуем*.)

-  Зачем будете пробовать? (*Чтобы потом самим найти новый способ*.)

- Что нам надо сделать? (*Надо подумать*.)

**Приёмы:**

***1. «Буквенный и слоговой диктант»***

Запишите первые буквы ответов. По первым буквам ответов получилось задуманное слово.

***2. «Да/нет»***

Приём способен увлечь учащихся и ставит их в активную позицию. Формирует следующие универсальные учебные действия: - умение связывать разрозненные факты в единую картину; -умение систематизировать уже имеющуюся информацию; - умение слушать и слышать друг друга.

1. В алфавите 35 букв. (*Нет*.)
2. Звук [л] согласный, звонкий, бывает твёрдым и мягким, непарный. (*Да*.)
3. В слове «карандаш» 2 слога. (*Нет*.)
4. В слове «розы» ударение падает на 2 слог. (*Нет*.)
5. Сочетание ЧА и ЩА всегда пишется с буквой А. (*Да*.)
6. Предложение начинается со строчной буквы. (*Нет*.)
7. В слове «ягода» буква Я обозначает 2 звука. (*Да*.)
8. Имена собственные пишутся с заглавной буквы. (*Да*.)
9. Звук [ш] согласный, глухой, мягкий, парный. (*Да*.)
10. В слове «вершина» пишется буква Ы. (*Нет*.)

***3. «Лови ошибку»***

Объясняя материал, учитель допускает ошибку или обучающимся показывается текст со специально допущенными ошибками.  (Ошибки можно брать из работ учащихся).

1. Речь не состоит из предложений. Предложение не состоит из слов. Слово не делится на слоги.
2. Звуки бывают одинаковыми.
3. Буквы А, О, У, Ы, Э обозначают мягкость предшествующего согласного.
4. Буквы Е, Ё, И, Ю, Я обозначают твёрдость предшествующего согласного.
5. ЧА, ЩА пиши с буквой Я. ЧУ, ЩУ пиши с буквой Ю.
6. Ь – показатель твёрдости согласных звуков.
7. ЖИ, ШИ пиши с буквой Ы.
8. Буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука в начале слова и после согласного.
9. Ь и Ъ обозначают звуки.

***4. «Загадки»***

**1.** Гладкое, а не поле,

Синее, а не море. (*Небо*)

**2.** Семь денёчков пролетели

И пришёл конец… (*недели*).

**3.** В этом слове чай и кофе,

Газировка и компот,

Сок из яблок и моркови…

А вот суп в нём не живёт. (*Напиток*)

**4.** Не похож я на пятак,

Не похож на рублик.

Круглый я, да не дурак,

С дыркой, но не бублик. (*Ноль*)

***5. «Кроссворд»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1.К | А | **Р** | А | Н | Д | А | Ш |
|   |   | 2.Р | **У** | Ч | К | А |   |
|   |  3.К | Р | А | **С** | К | И |   |
|   | 4.Ч | А | **С** | Ы |   |
| 5.А | З | Б | У | **К** | А |
|   | 6.К | Н | **И** | Г | А |   |
| 7.Л | И | Н | Е | **Й** | К | А |   |

**3. Выявление места и причины затруднения.**

На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения. Этот этап самый трудный как для ученика, так и для учителя.

Настал момент, когда нужно обдумать сложившуюся ситуацию, найти место и причину затруднения:

Для этого обучающиеся должны:

1) восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место, операцию, где возникло затруднение;

2) соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.) и на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения - те конкретные знания, умения или способности, которых недостает для решения исходной задачи и задач такого класса.

**Приёмы:**

***1. «Слепая таблица»***

Заполнить пробелы в частично пустой таблице (алгоритме).

***2. «Птичий базар»***

Индивидуальное проговаривание каждым учащимся нового правила вслух (не хором).

***3. «Починить цепочку»***

Задание на определение и восстановление логической связи между написанными в определенном порядке словами и действиями. Например, поставьте правильно этапы работы над …

**4. Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство).**

На данном этапе обучающиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), то есть определяют, какие знания им нужно построить и чему научиться), далее предлагают и согласовывают тему урока, которую учитель может уточнить, выбирают способ построения нового знания (как?). Это может быть метод уточнения (если новый способ действий можно сконструировать из ранее изученных) или метод дополнения (если изученных аналогов нет и требуется введение принципиально нового знака или способа действий). Также выбирают средства для построения нового знания (с помощью чего? Это могут быть изученные понятия, алгоритмы, модели, формулы.)

**Приёмы:**

***1. «Яркое пятно»***

Данный прием состоит в представлении учащимся набора однотипных предметов, слов, ряда чисел, выражений, одно из которых выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие концентрируем внимание на выделенном объекте. Затем, совместно выясняем общность предложенного и причину обособленности выделенного объекта. Далее формируется тема и цели урока.

Например, урок по теме "Трапеция" в 8 классе. Учитель предлагает рассмотреть ряд четырехугольников, среди которых трапеция выделена цветом.

***2. «Помощники»***

Обучающимся предлагается определить цель урока с помощью слов-помощников:

* «Повторим»;
* «Изучим»;
* «Узнаем»;
* «Проверим».

***3. «Отгадай ребус, загадку, шараду»***

Приём предполагает подведение к теме и цели урока через ребус, загадку, шараду.

***4. «Проблемная ситуация»***

***5. «Подводящий диалог»***

Ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подвожу к тому, о чем дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

**5. Реализация построенного проекта.**

На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта: обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется в языке вербально и знаково. Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.

**Приёмы:**

***1. «Мини – рассказ»***

Задание: составь мини-рассказ, используя термины из списка, а также словосочетания «так как», «потому что», «следовательно», «если - то», прочитать и рассказать в классе.

***2. «Облако мыслей»***

Учащиеся приводят первые пришедшие в голову признаки, не останавливаясь на них подробно. После того, как основные характеристики перечислены, они записываются на доске или листе бумаги и систематизируются в соответствии с заданными показателями.
Пример. На уроке литературы ученикам, пишущим сочинение, рекомендуется записывать «облака мыслей» – всё, что приходит в голову в связи с темой, а потом может быть утрачено из-за неорганизованного характера этой информации. В некотором смысле такие «облака» могут служить планом сочинения.

***3. «Бортовые журналы»***

***Описание:*** обобщающее название различных приемов, согласно которым, учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли.

***Пример.*** В простейшем варианте учащиеся записывают в бортовой журнал ответы на следующие вопросы: 1. Что я знаю по данной теме? 2. Что я узнал нового из текста по данной теме? Левая колонка бортового журнала заполняется на стадии вызова. При чтении, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют правую колонку бортового журнала, исходя из полученной информации и своих знаний, опыта.

***4. «Дерево предсказаний»***

***Описание:*** Прием «Дерево предсказаний» заимствован у американского учителя Дж. Белланса, работающего с художественным текстом. Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, повести.

***Пример.*** Правила работы с данным приемом таковы: ствол дерева – тема, ветви – предположения, которые ведутся по двум основным направлениям – «возможно» и «вероятно» (количество «ветвей» не ограничено), и, наконец, «листья» – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

***5. «Разбивка на кластеры»***

***Описание:*** это способ графической организации материала.

***Пример:*** На чистом листе (классной доске) посередине написать ключевое слово или предложение, которое является ядром темы. Вокруг ключевого слова записать слова, предложения, выражающие основные идеи, факты, образы по данной теме. (Модель «Планета и спутники») По мере записи, слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. В свою очередь у каждого «спутника» появляются свои «спутники», устанавливаются новые логические связи. Такую работу надо продолжать пока идеи не иссякнут. Разбивка на кластеры используется как на стадии вызова, так и на этапе рефлексии. После прочтения теста можно вернутся к кластеру и внести необходимые изменения или дополнения.

**6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.**

На данном этапе обучающиеся в форме коммуникации (фронтально, в группах, в парах) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.

**Приёмы:**

***1. «Две правды и неправда»***

Класс делится на малые группы по 3 – 5 человек. После изучения материала предлагаю группам написать на листе бумаги 3 утверждения по пройдённому материалу, 2 из которых должны быть правдой, а один – неправдой. Предлагаю каждой группе по очереди зачитать свои утверждения, а остальным группам определить, что является правдой, и неправдой. Когда все утверждения будут зачитаны, делаю обзор и корректировку ответов.

***2. «Вопрос другу»***

На уроках литературного чтения после прочтения произведения ребята придумывают вопрос к тексту, выбирают товарища и задают ему вопрос.

***3. «Снежный ком»***

Сначала дети получают задания индивидуально, затем к этому же заданию добавляется следующее задание, они работают в паре, затем в группе.

**7.  Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.**

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. На этом этапе создаётся (по возможности) ситуация успеха для каждого ребенка, для учащихся, допустивших ошибки, предоставляется возможность выявить причины ошибок, исправить их

**Приёмы:**

***1. «Творческий тест»***

Проводится проверка на уровне восприятия, выявляются умения творчески строить ответ на поставленный вопрос.

Задания:

 - впиши пропущенное слово;

- закончи предложение и т.п.

***2. «Самостоятельная работа»***

***Мышка и крот***

Рыла мышка норку. Тут слышит стук. Открыла она окошко. А там крот. (15 слов).

**Грамматические задания:**

1. Составь схему:

1-ый вариант – первого предложения.

2-ой вариант - второго предложения.

2. Раздели слова на слоги:

1-ый вариант – в первом предложении.

2-ой вариант - во втором предложении.

***3. «Самостоятельная работа»***

***Зима***

Пришла зима. Выпал пушистый снег. Дети были рады. Хорошо зимой! (11 слов).

**Грамматические задания:**

1. Посчитай, сколько записано тобой предложений. Обозначь цифрой.

2. Подчеркни твердые согласные синим карандашом, мягкие согласные, гласные красным карандашом:

1-ый вариант – в слове зима.

2-ой вариант – в слове снег.

***4. «Самостоятельная работа»***

***Зима***

Хороши зимой деньки! Пушистый снег покрыл землю. Петя взял лыжи. Он спешит на горку. (15 слов).

**Грамматические задания:**

1. Найди слово с орфограммами жи, ши согласные ж и ш подчеркни двумя линиями, гласную и выдели точкой.

1-ый вариант – в первом предложении.

2-ой вариант – во втором предложении.

2. Составь звуко - буквенную схему к слову:

1-ый вариант – лыжи.

2-ой вариант – лужи.

***5. «Самостоятельная работа»***

***Кот***

У Славы жил кот. Звали кота Барсик. Слава любил играть с Барсиком. (13 слов).

**Грамматические задания:**

1. Выпиши из текста:

*1-ый вариант –*имя мальчика

*2-ой вариант -*кличку кота.

2. Найди в тексте слова с орфограммами:

*1-вый вариант –****-*жи-, -ши-**и подчеркни их.

*2-ой вариант -*слово с мягким знаком и подчеркни его.

**8. Включение в систему знаний и повторение.**

На данном этапе выявляются границы применимости нового знания, закрепляются знания новых способов действий и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг. Проводится подготовка к изучению следующих разделов курса.

**Приёмы:**

***1. «Вопросительные слова»***

Приём, направленный на формирование умения задавать вопросы.

Учащимся предлагается таблица вопросов и терминов по новой теме урока. Необходимо составить как можно больше вопросов, используя вопросительные слова и термины из двух столбцов таблицы.

|  |  |
| --- | --- |
| Вопросительные слова | Основные понятия темы |
| Что? |  |
| Где? |  |
| Почему? |  |
| Как? |  |
| Какой? |  |
| Зачем? |  |
| Каким образом? |  |

***2. «Ступеньки интеллекта»***

Ученики составляют серию контрольных вопросов к изученному на уроке материалу. Их количество должно быть не менее 5. Предварительно нужно объяснить учащимся значимость умения составлять и задавать вопросы. В классе можно объявить конкурс на лучший вопрос по теме. Количество времени на составление вопросов регламентируется учителем.

***3. «Интеллектуальный футбол»***

Класс делится на две команды. В каждой выбирается вратарь, защитники и нападающие. Нападающие - задают вопросы, защитники – отвечают, на роль вратаря лучше всего выбрать обучающегося, который интеллектуально более сильный, чем остальные. Он может отвечать на вопросы только в том случае, когда остальные не знают ответа.

**4. «*Кроссворд»***

Задание: составить или решить кроссворд

***5. «Тройка»***

К доске вызываются 3 учащихся. На вопрос отвечает первый, второй добавляет или исправляет ответ, третий комментирует ответ.

**9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог).**

На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка обучающимися собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся ее цель и результаты, фиксируется степень их соответствия, и намечаются дальнейшие цели деятельности.

**Приёмы:**

***1. «Смайлы»***

***2. «Смайлы»***

***3. «Лесенка успеха»***

***4. «Закончить предложения»***

1. На уроке я понял…
2. Я научился…
3. Наибольший мой успех сегодня…
4. Я испытал следующие трудности…
5. Моё настроение на уроке…

***5. «Выбор»***

1. На уроке я работал… (*пассивно/активно*).
2. Своей работой на уроке я… (*недоволен/доволен*).
3. Урок показался мне… (*длинным/коротким*).
4. За урок я… (*устал/не устал*).
5. Моё настроение… (*стало хуже/стало лучше*).