

Сколько горя и несчастья принесла проклятая война в каждую семью... На каникулах я ездила к бабушке и рассказала о нашем трогательном мероприятии. Бабушка прослезилась и достала старый альбом. Оттуда она вынула пожелтевшую фотографию и, погладив ее, начала свой рассказ:

«Это мой отец, твой прадед, он тоже не вернулся с войны. Мои родители поженились в январе сорок первого года совсем молодыми. Война разом перечеркнула их надежды на счастливое будущее, разлучила навсегда два любящих сердца. Мама так и осталась навсегда верной мужу, до самой смерти ждала любимого.

После того как не стало мамы в июле тысяча девятьсот девяностого года, в ее доме я нашла связку писем. Оказывается, моя мама каждый год Девятого мая писала письма отцу, в которых рассказывала о своей любви и надежде на встречу».

Меня очень тронули эти письма. Их было сорок пять... Вот отрывок из письма, написанного 9 мая 1945 года:

«Дорогой мой Магомед! Наконец-то закончилась эта война. Я верю, что ты живой и вернешься домой. Не может судьба быть так несправедлива к нам. Не может наша любимая дочь Асият расти без отца, она уже спрашивает о тебе.

На прошлой неделе вернулся с войны наш сосед Али, его тоже считали погибшим, но он вернулся, правда, без руки. Я верю, что и ты к нам вернешься, родной! Я буду ждать и приму тебя любим! Наш пес Алабай все эти годы каждый день бегает на дорогу, по которой ты уехал на фронт. Мы все ждем тебя с нетерпением...»

Письмо последнее. 9 мая 1990 года:

«Магомед, так и не пришлось больше нам увидеться в этом мире, но я надеюсь, что на том свете мы точно будем вместе. Пора уже и мне к тебе. Чувствую, как с каждым днем силы покидают меня. Но я ни о чем не жалею. С чистой совестью предстану перед тобой. Могу уйти со спокойной душой. Я достойно воспитала нашу дочь, и у нас прекрасные внуки. Асият стала уважаемым доктором в селе. Недавно женили нашего старшего внука Магомеда, он тоже, как и мама, стал врачом, подрастают и младшие дочери. Магомед вылитый ты, такой же красивый и мужественный. Я уверена, что он с честью носит твое имя. Дай Аллах, чтобы наши дети и внуки никогда не видели ужасов войны, чтобы никогда не пережили того, что пришлось нам пережить.

Магомед, говорят, что души мужа и жены на том свете соединяются. Недолго осталось нам ждать... До скорой встречи, мой дорогой...»

В День Победы я гордо несла портрет моего прадеда в рядах Бессмертного полка. Я и мой прадед... Сердце наполнялось гордостью от

осознания причастности к наследию Великого подвига. Со мной рядом шагали сотни таких, как я, с портретами родных и близких. В одно мгновение мне показалось, что прадед словно шепнул мне: «Спасибо за память!» Я постараюсь найти могилу прадеда и обязательно привезу горсть земли на могилу прабабушки... Я должна это сделать! Есть память, которой не будет забвенья, и слава, которой не будет конца...



Волков Владимир Игоревич III курс

Наставник – Беликова Наталья Юрьевна, преподаватель русского языка и литературы

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский политехнический колледж»

Рязанская область

Земляника за колючей проволокой

Я родился 9 мая в городе Михайлове Рязанской области. И самый главный праздник для меня – День Победы. Утром мы всей семьей отправляемся к братской могиле на Черной горе, несем цветы воинам 10-й армии Голикова, освободившим мой город. Идем в рядах Бессмертного полка с фотографиями моих прадедов, защищавших Родину в военные годы. А вечером по семейной традиции едем в Захарово к маминной однокурснице по университету. Путь пролегает по известной мне с детства дороге Михайлов – Рязань, Захарово как раз где-то посередине. И, как всегда, 9 мая я думаю о дорогах войны, потому что наша Рязанская область в 1941 году приняла на себя удар врага, и именно отсюда врага этого и погнала советская армия прочь с родной земли.

Вот и граница Захаровского и Михайловского районов, которые война в Рязанской области затронула сильнее всего. На этом месте установлен Штык Славы – символ победы над врагами.

Небольшой районный центр утопает в зелени, маленькие частные домики приветливо улыбаются чистыми окнами. Все здесь тихо и спокойно, как в тысячах небольших городков нашей страны...

Май... В саду терпко и радостно пахнет землей и нарциссами, на яблоньках – розовые бутоны еще не распустившихся цветов. Мы сидим в саду на плетеных креслицах с главой семьи Пиляевых – Сергеем Дмитриевичем, отец налаживает удочки: завтра будет рыбалка. У дяди Сережи и отца много общего: оба бывшие сотрудники полиции, участники боевых действий в Чечне. И, как обычно, вечер обещает быть интересным, наполненным воспоминаниями и планами на будущее.

Ветерок игриво колышет белоснежную скатерть, мама и Елена Валерьевна ставят самовар, хлопочут, накрывая на стол. Ужинать теплыми майскими вечерами в саду под переливы и щелканье соловьев, вести неспешные разговоры, когда так уютно светит лампа и на ноги накинута плед, давно стало нашим излюбленным занятием.

– Володь, – выдернул меня из мягких раздумий голос маминой подруги, – сбегай на террасу, там где-то лучина для розжига лежит, принеси, а то самовар никак не запалю.

Я встал, потянулся, вдохнул полной грудью ароматный майский воздух и пошел к дому. На террасе стояли стеллажи, внизу небольшой ящичек с аккуратно наструганной лучиной. Взгляд падает на стопку аккуратно сложенных старых газет, беру одну наугад, чтение захватывает меня... Я читаю историю жизни маленького мальчика во время Великой Отечественной.

– Володя, лучину неси!

Иду, одной рукой прижимая к груди пожелтевшую от времени газету.

– Елена Валерьевна, я статью увидел...

Тетя Лена – редактор газеты «Захаровский вестник» – бережно берет странички из моих рук, разглаживает, кладет на стол.

– Я расскажу вам сейчас одну историю... Про нашего односельчанина, Александра Викторовича Колокольцева...

Сергей Дмитриевич наливает из пузатого медного самовара темно-вишневый чай в красивые фарфоровые чашки, мы придвигаемся ближе...

...Они бежали быстро и безмолвно. Старики старались не издавать ни звука, не выдать себя кашлем или одышкой, подростки были сосредоточены на извилистой тропе, матери прижимали к себе маленьких детей. Малыши не плакали, как будто понимали, что цена молчания – жизнь. Трехлетний Саша крепче жался к маме, обвиняя ручонками ее жаркую, соленую от пота шею, лето выдалось душным, на болоте было полно мошкар, страшно шипели потревоженные гадюки, под ногами скользили ужи. Глоток воды, печеная картошка, луковица –

скудная пища, то, что успела схватить со стола в суматохе мать. Утро, день, ночь... Иногда на болоте приходилось жить несколько дней.

... Деревенские мальчишки установили дежурства на высоченной ветле у околицы и в случае опасности стучали в каждый дом: «Немцы!» Спастись можно было на островках в болотах, через топи пройти могли только местные. Так жители Замошья Себежского района Псковской области уже несколько раз избежали плена, когда фашисты устраивали облавы по деревням, вывозили людей в Германию.

Так прошло лето 1941 года. Начались заморозки, теперь уж на островках не спрячешься... Зимой немцы плотно обосновались в Замошье. Саша с бабушкой и мамой жили в баньке у соседей, все дома были заняты врагом. Смутно помнит он, как приходил к ним высокий белокурый Ганс, гладил детей по головкам, угощал галетами и леденцами, приносил лекарства, показывал фотографии своих дочек. Каждый день приходил. А как-то не пришел. Его расстреляли за общение с русскими и помощь им.

Однажды под утро в дверь бани постучали. «Свои, свои», – молил за дверью хриплый детский голосок. «Батюшки... Племяш!» – мама во локот втащила обессилевшего босого мальчишку. Виктор был родом из Пожинок, соседней деревни, жители которой оказывали помощь партизанам. На рассвете каратели выволокли все население на улицу, выхватывали из толпы стариков и мальчишек. Мать Вити быстро сорвала с головы платок и повязала на младшего сына. А старшего вместе с отцом и еще двадцатью односельчанами фашисты повели на расстрел. Поставили в две шеренги у подножия горы. Отец успел сказать сыну, чтобы с первыми выстрелами падал под него. Паренька ранило в ногу, он лежал на снегу под отцом, которого, еще живого, добивали нелюди. Затем немцы стянули со всех валенки и верхнюю одежду и ушли. Все стихло. Раненый мальчишка добрался до Замошья.

Как-то Саша проснулся от страшного шума: лай собак, одиночные выстрелы, крики людей. Мама трясущимися руками надевала всю имеющуюся одежду на сына: «Молчи, сынок, молчи». На улице были все жители деревни, фашисты, орудуя прикладами ружей, заталкивали людей в сани, чтобы везти на железнодорожную станцию Идрица.

В товарном вагоне холодно и страшно. Жуткий бабий вой сливается с детским плачем и перемешивается со стуком колес. Увозят... Куда? В неволю...

В Латвии, в глубоком тылу, людей сортировали: более молодых и сильных гнали дальше, в Германию. Стали приезжать латыши, выбирать себе работников из оставшихся. Сашу, маму и бабушку забрал

пожилой мужчина, хозяин хутора Кекки. Местное население снабжало немецкую армию провиантом, нужно много работать.

Хозяина Субриса и его жену Янину, молодую веселую польку, Саша помнил потом всю жизнь. Познакомившись поближе с русской семьей, латыши приняли их в свою: ели за одним столом, бабушка принимала роды у хозяйки, была нянькой. Как-то ночью мужчина разбудил русских: «Вставайте, Москва говорит!» Затаив дыхание, слушали по старенькому приемнику еле уловимые звуки родной речи, русские песни.

Два раза русскую семью забирали жандармы и помещали за колючую проволоку, в тюрьму. Саша помнил, что колючка была повсюду, длинные узкие коридоры на улице – и все-все в колючей проволоке. Однажды за ней мальчик увидел землянику: спелые красные ягоды вызывали жуткое слюноотделение, голова кружилась от близкого сладкого запаха: людей почти не кормили. Детская ручонка, слабая и худенькая, свободно проходила между заграждением, но никак не дотягивалась до лакомства – маленькие пальчики лишь царапали землю и вырывали траву...

Оба раза Субрис вызволял Сашу и его родных, потом кормил, лечил от чесотки. Когда жандармы пришли в третий раз, спрятал в подвал. Фашисты лютовали – фронт упрямо двигался на запад. И немцев на хуторе было много. К малышу подошел военный не в зеленой, а в черной форме, схватил за шиворот, поднял в воздух: «Русский?» Мальчик громко закричал. Выскочила из дома пани Янина, выхватила, прижала к себе. «Русские есть?» – повторил вопрос немец. «Нет, это мой сын!» – по-латышски ответила женщина. Найденных русских расстреливали. Сашу и его родных спасла латышская семья.

Ясным мартовским утром грохнул взрыв. Затем еще один. А потом раздалась канонада, начался кромешный ад: земля содрогалась от гула, бомбила авиация. Советские войска выбивали отчаянно сопротивлявшихся немцев из латышских хуторов. Люди спрятались в каменном хлеву и сидели почти сутки без пищи и воды. Бабушка истово молилась, мама плакала от радости.

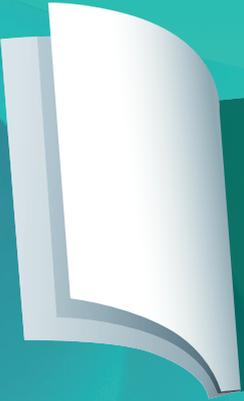
Ночью дверь отворилась. Наши! Боец натянул Саше ушанку на голову: «Носи, сынок!» Далее пути латышской и русской семей разошлись: Александр в мае 1945 года вернулся на родную Псковскую землю.

В Псковской области в годы войны было стерто с лица земли 4 тысячи деревень, из которых около 300 – деревни Себежского района. Жители угнаны в неволю, сожжены, расстреляны... Замошье чудом уцелело.

Спустя почти 30 лет Саша, теперь уже Александр Викторович Колокольцев, проживая в Захарово, куда перебрался сразу после армии, разыскал свою спасительницу Янину Язеповну, ездил к ней в Латвию, они писали друг другу письма... Александр Викторович имел статус несовершеннолетнего узника фашистских концлагерей. Умер в 2017 году, похоронен в Захарово...

Елена Валерьевна замолчала. Наступившая тишина колоколом ударила в уши. Лишь спустя некоторое время до меня донеслось пение соловьев, ноздри дернулись, почуяв вдруг весенние ароматы земли. Чай в чашках давно остыл, в нем отражалось безмятежное, мирное звездное небо. Мое лицо было мокрым, я плакал. Перед глазами застыл кадр: маленькая ручонка, детская, слабенькая, тянущаяся из-за колючей проволоки концлагеря к спелой землянике... Наверное, где-то на генетическом уровне так тянутся люди, находящиеся в неволе, к свету, к миру, к Родине. Мы молчали...

Вдруг небо затрепетало: один за другим стали вспыхивать и расцветать в ночи диковинные цветы, рассыпаться разноцветными брызгами. Салют! Салют в честь великой Победы над фашизмом! Мы молча встали. И стояли. И смотрели в праздничное небо. Мы – внуки и правнуки той страшной войны.



ПОБЕДИТЕЛИ В НОМИНАЦИЯХ

ВСЕРОССИЙСКОГО
КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ
«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»

Номинация «За активную гражданско-патриотическую позицию»



Филиппова Дарья Витальевна
I курс

Наставник – Шалунова Людмила
Анатольевна, преподаватель русского
языка и литературы

Государственное бюджетное
профессиональное образовательное
учреждение «Профессиональное
училище № 13 имени дважды Героя
Социалистического Труда В.И. Штепо»

Волгоградская область

От имени Земли... От имени детей...

*...Но как Земля не сможет позабыть,
Где вы легли за жизнь и за свободу,
Так у народа память не убить,
Когда такие дети у народа!*

Иван Савельев

Вот уже 77 лет мы живем без войны... и 77 лет помним ее. Каждый ее день, от первого до последнего. Помним расплавленные камни Бреста и Сталинграда, овраги Дубосекова и поля Прохоровки, пепел Хатыни и Саласпилса...

Во имя вечного продолжения жизни проливали кровь в боях с врагами наши солдаты... Во имя будущего вершился титанический подвиг военного тыла...

И детей не минула война. Да и не могла минуть, если на бой с врагом встал весь народ. Вспомните ленинградскую блокаду – первыми

начали умирать дети... Вспомните сотни юных героев, полковых сыновей, павших за Победу... Вспомните разбомбленные эшелоны, газовые камеры концлагерей... Фашизм воевал и с детьми тоже. Но так и не победил... Только у каждого из них отнял какую-то часть детства.

Наша страна всегда старалась вернуть эту часть своим детям. Им отдавалось все лучшее, что у нас было, – таков один из главных законов нашей жизни. Уже в пять лет дети знают о минувшей войне, о детях, погибших в блокаду, о военном подвиге советских солдат. Так должно быть... Так нужно. Чтобы память росла с ними вместе. Чтобы потом дала им силы для мирного подвига. И ратного – если потребуется...

Сейчас, к сожалению, вновь очень много тревоги витает вокруг нашей страны... Страны-победительницы в одной из самых жестоких войн... Страны, принесшей освобождение и мир многим государствам... Страны, всегда провозглашавшей мир во всем мире. Одним из символов этой тревоги стали и те, кто до недавнего времени были нам роднее родных: я имею в виду Украину, а также поддерживающих ее представителей из бывших союзных республик.

Недавно, работая над рефератом по истории, я наткнулась на интереснейший материал, опубликованный в старом номере западногерманского журнала «Шпигель». Это серия репортажей, общая направленность которых – «настроение нации». В репортажах приводились результаты опросов, мнения о минувшей войне.

Большей частью люди, с которыми беседовали журналисты, с волнением вглядывались в прошлое, говорили о том, чтобы оно никогда не повторилось. И тут же... еще несколько откровенных строк, цитаты из публичного выступления лидера одной из партий Германии: «..Народ, добившийся таких огромных экономических достижений, как немцы, имеет право на то, чтобы не желать и слышать об Освенциме или других каких-то прегрешениях...»

«Не желать и слышать...» Не слышать, как звонят колокола Хатыни? Как вскрикивают по ночам чудом оставшиеся в живых узники застенков гестапо, концлагерей и лагерей советских военнопленных? Как скрипят протезы на перебитых в этих лагерях руках и ногах? Не слышать, как плачет в русской избе Мать по загубленному войной ребенку? Этого не слышать?!

В междуречье Волги и Дона, на берегу речки Донская Царица, лежит казачий хутор Вербовский, вобравший в себя при переселении на новое место во времена строительства Волго-Донского канала другой такой же хутор – Аверинский. В 1942 году, в 25-ю годовщину Октябрьской революции, здесь офицерами и солдатами фашистской полевой жандармерии было совершено чудовищное преступление, расценить

которое нельзя иначе как акт вандализма. Аверинская трагедия кровоточит живой раной в сердцах людей, не только живущих в Вербовке.

Вблизи малой хуторской площади под скромными деревьями, посаженными школьниками, стоит за оградой памятник. На нем 10 имен: Аксен Тимонин, Тимофей Тимонин, Василий Егоров, Николай Егоров, Семен Манжин, Константин Головлев, Никифор Назаркин, Емельян Сафонов, Василий Горин, Иван Махин. Старшему, Аксену Тимонину, было четырнадцать лет, самому младшему, Семе Манжину, – девять.

Они живут в легендах донских казаков, о них написана книга... Они навеки остались юными!

Аксен Тимонин увлекался авиамоделизмом. Костя Головлев любил рисовать, Вася Егоров мечтал стать зоологом...

*Совсем юнцы, совсем мальчишки,
Но бились в них сердца солдат.
И верили, что фрицам – крышка,
Что им могила – Сталинград!
В логах, в кустарниках, в бурьянах
Искал враг партизанский след,
Но жили рядом партизаны –
От роду по двенадцать лет...*

Мысленно стою у этого страшного своей святостью памятника и вновь возвращаюсь к прочитанным мемуарам нацистских завоевателей. В них повествуется об испытанной под Сталинградом солдатами вермахта горечи поражения, об их страданиях, жертвах. Часто они выглядят даже героями на чужой земле или воспеваются как невинные мученики.

Если бы камни заговорили... Но они молчат, поникли цветы на могиле... За них говорят документы и очевидцы садистской расправы в хуторе Аверинском...

Из акта Чрезвычайной комиссии по расследованию злодеяний немецко-фашистских оккупантов на территории Сталинградской области: «...4 ноября 1942 года в хут. Аверинском немцы, запуганные действиями неизвестных партизан в районе хуторов Вербовский, Ляпичево, Аверинский, заподозрили в этих действиях ребят, бывших школьников, и предприняли облаву на мальчиков хутора. Они врываются в дома, силой брали детей и избивали их палками, нагайками, резиной и ногами. Затем выбрасывали на улицу и, опять избивая, требовали, чтобы каждый из детей оговаривал кого-либо из своих товарищей. Избив детей до потери сознания, бросили их в холодную крытую автомашину...»

Немцы в течение трех дней по несколько раз устраивали допросы мальчишек... и били, били, били... Дети были в крови, с опухшими от побоев лицами, все в синяках. После трехдневных издевательств в автомашине было оставлено десять ребят, приговоренных к расстрелу. Днем, 7 ноября, измученных пытками детей начали выводить связанными по пять человек к силосной яме возле МТФ, где и расстреляли их под смех и шум пьяных немцев, страшным диссонансом которым были крики отчаяния и неизбывной боли обезумевших от горя матерей, на глазах которых произошла эта казнь...

В документах Чрезвычайной комиссии много разных свидетельств беспримерных по своей жестокости и подлости злодеяний фашистов. В ту машину вместе с детьми-заложниками были посажены их родители. Когда я читала их вымученные родительской болью воспоминания, слезы застилали глаза, строчки сливались... хотелось крикнуть на весь мир: «Слушайте, люди, эту страшную правду... Помните, люди... Будьте людьми! Берегите свою жизнь, жизни тех, кто рядом... Жизни детей берегите... Мир берегите!»

Из воспоминаний родителей юных героев... Д.И. Головлева: «В машине было сильно холодно, кругом ведь железо, а на дворе – ноябрь... Посадили нас всех раздетыми. Костик прижался ко мне, дрожит, зубы стучат. Обнялись мы с ним, я его собой накрыла, и ждем смерти. Вы думаете, легко это матери? Лучше бы меня убили...»

Н.В. Семенова рассказывала: «...Как бросили меня в машину, стала оглядывать ребят, ищу сынка, Антона. Не нахожу... а знаю, его сюда же посадили... Он откликнулся... сидит у стенки, я на него гляжу и не могу узнать: волосы на голове не его... – белые! Седой стал, а ведь ему 10 лет было...»

Д.И. Головлева: «Я по ночам Костика вижу до сих пор... Сплю и чувствую, будто он ко мне прижимается, как тогда в машине... и просит согреть его...»

В этих документах – только факты, только протоколы... но сколько в них человеческой боли, страданий!.. Они словно призывают к нашим сердцам, словно стучатся в них: не забывайте, помните цену мирного счастья, знайте истинный лик фашизма, под какой бы благозвучной приставкой «нео» или в каком другом облики он ни вылезал из щелей на свет сегодня... Как много сейчас молодых людей, которые в свастику видят какой-то иной, добрый смысл... Как много несправедливости, оскорблений слышим мы в адрес солдат-освободителей, которые сражались и за тех, кто сейчас, переиначив, искажив историю, глумится над памятью героев...

Снова и снова память возвращает меня к драме в хуторе Аверин-

ском. Ее помнят люди и никогда не забудут не только здесь... О героях «Босоногого гарнизона» – так назвал свою документальную повесть о юных казачатах писатель Виктор Дроботов – знают в России, знают в других странах.

Люди не забудут ни того, как мужественно эти ребята, совсем еще дети, приняли пытки и смерть... Не забудут люди и имен чужеземных преступников. В документах, изученных мною, чаще всего звучали имена фашистских офицеров Гука и Асмуса.

Возмездие настигло одного из них – обер-лейтенанта Гука. Он понес заслуженное наказание. Следы унтер-офицера Иоганна Асмуса затерялись. А может, его и не искал никто... Сейчас уже не найдем ответа... Но часто думаю: если кто-то из них еще жив – не будят ли их по ночам детские голоса, крики?... Как смотрят они в глаза своим внукам и правнукам... что рассказывают им о войне?

Люблю домашние семейные вечера! У нас есть традиция – обязательно все вместе смотрим итоговые выпуски новостей... Но все чаще в тишину семейного уюта стали врывать тревожные сообщения о том, что где-то страдают и гибнут люди. Нельзя эти новости слушать и видеть без содрогания... Знакомый почерк! Разве нет?

Сегодня очень правомерно повторить предостережение, с болью выдохнутое перед казнью в гестаповском застенке чешским патриотом Юлиусом Фучиком: «Люди! Будьте бдительны!»

У поэта Ивана Савельева есть потрясающее стихотворение «От имени Земли...». Строчками из него я хочу закончить свои размышления о войне и мире, о маленьких героях Вербовки, в душах которых жила огромная любовь к стране, к людям... к жизни!

*Земля, твоих рассветов не любя,
К судьбе всего живого безразличны,
Жрецы войны упрямо, методично
В упор готовы расстрелять тебя...*

И еще:

*Пускай отныне каждый твой рассвет
Течет в глаза им пролитую кровью.
Жестоко? Да.
Но в круговерти дней
Верши, Земля, над ними
Суд суровый этот,
Чтоб никогда не умирали дети,
Верши свой суд от имени детей!*



Дунайцева Анна Павловна
11 класс

Наставник – Ткаченко Елена Леонидовна, учитель истории высшей категории, учитель-методист

Донецкий медицинский
общеобразовательный лицей –
предуниверсарий ГОО ВПО ДОННМУ
ИМ. М. ГОРЬКОГО

Донецкая Народная Республика

Военные преступления нацистов и их пособников против мирных жителей на оккупированной территории города Сталино (Донецк) в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов

О войне говорить сложно... О войне говорить можно. О войне говорить нужно!

Преступлений нацистов на территории СССР в годы Великой Отечественной войны бесчисленное множество. Наверное, не существует ни одной семьи, которая бы не пострадала от действий гитлеровцев. Немецкие войска не только разрушили экономику, привычную, налаженную жизнь и дома, но и погубили миллионы мирных жителей – граждан Советского Союза. Нацистская Германия и ее союзники занимались истреблением советского населения в чудовищных масштабах. Примеров множество: уничтожение нацистами больных детей на Северном Кавказе, детского дома в Ейске, Корюковская трагедия, Хатынь и многие другие. Весь мир знает о трагедии Бабьего Яра в Киеве, где за годы фашистской оккупации было убито более 150 тысяч человек, но мало кто слышал о «шахте смерти» в Донецке, тогда еще городе Сталино.

Немецкая оккупация города Сталино продолжалась 700 дней – с 21 октября 1941 года по 8 сентября 1943 года. В годы оккупации Донбасс понес огромные материальные разрушения, чудовищные человеческие жертвы. По неточным подсчетам, в Донецкой области было уничтожено 220 тысяч мирных жителей, в том числе 30 тысяч евреев, 150 тысяч военнопленных, 252 239 жителей были угнаны в Германию и стали остарбайтерами. Символами трагедии Донбасса стали Стена плача в меловой штольне города Артемовска, Белый карьер и шурф шахты № 4/4 бис в городе Донецке.

Город Сталино заплатил чудовищную цену за освобождение, а антифашистское подполье было одним из крупнейших на оккупированных территориях СССР, сопоставимое с одесским. За время войны население нашего города пережило страх, ужас, голод, пытки оккупационного режима. Именно тут, в моем городе, произошло одно из самых зверских преступлений нацистов – на шахте № 4/4 бис жестоко и аморально фашистами были убиты и сброшены в шурф 75-100 тысяч человек: евреев, партизан, военнопленных, подпольщиков и просто мирных граждан. Это второе по массовости место казни гражданского населения и захоронения жертв фашизма после Бабьего Яра.

Донбасс – шахтерский край. В начале Великой Отечественной войны овладение Донбассом вошло в число приоритетных задач, поставленных Гитлером перед вермахтом. После оккупации города Сталино войсками фашистской Германии, немецкими специалистами были обследованы все действующие и законсервированные шахты Донбасса на предмет возможности восстановления и организации добычи каменного угля.

До начала Великой Отечественной войны шахта № 4/4 бис находилась в затопленном состоянии. Немцы признали ее непригодной к восстановлению. Именно поэтому шурф шахты стали использовать оккупанты как место казни и захоронения советских граждан. Сюда привозили тела уже убитых людей или казнили на месте, сбрасывали в шурф и живьем. Если выявляли коммунистов в концлагере (он находился в Ленинском районе Донецка), то их расстреливали, а евреев мыли в бане железными щетками и увозили на шахту. Оккупанты сбрасывали в шурф целые семьи. Люди просто умирали заживо на телах убитых соотечественников.

Немцы рачительно использовали пространство, поэтому слои человеческих тел стали пересыпать каустической содой для их уплотнения и утрамбовки. Это стало одной из причин, почему после освобождения города опознали только чуть более ста пятидесяти человек. Их фотографии сейчас находятся в Донецком музее Великой Отече-

ственной войны. Из светлого зала, сделав буквально один шаг, можно попасть в шахту, ступая на неверное основание клетки. Сверху пробивается свет и на тонких лесках трепещут снимки тех, кого смогли опознать. С фото смотрят детские лица. Раздается звук капающей воды. Спаситься удавалось единицам. Известна история горного инженера Александра Положенцева – его сбросили в шурф живым. Падая, он ухватился за канат и, раскачавшись, перебрался в стенную нишу, в которой спрятался до наступления темноты.

Несмотря на жесточайшие репрессии, покорить жителей Донбасса нацистам так и не удалось – сопротивление продолжалось в течение всего времени оккупации. Отступая в сентябре 1943 года, немцы взорвали шахтный ствол, завалив его остатками производственных зданий и конструкции копра. На глубине около 55 метров образовалась плотная «пробка» из мусора и грунта толщиной несколько метров. После освобождения пришлось разбирать толстый слой мусора и конструкций, прежде чем получилось добраться до разложившихся тел погибших, находившихся в воде. Останки десятков тысяч человек до сих пор так и покоятся в шурфе. Ужас, который испытывали несчастные люди, даже трудно себе представить...

Нет оправдания этим преступлениям! Нет срока давности у этих преступлений! Сохранение исторической памяти о таких трагедиях мирного населения – жертв военных преступлений нацистов в период Великой Отечественной войны и установление новых обстоятельств страшных преступлений против мирного населения городов и сел – одна из главных задач молодого поколения.

Я, как и многие жители Донбасса, тоже столкнулась и до сих пор живу с войной, с военными преступлениями, которые начались в 2014 году. Местные жители пытались остановить Вооруженные силы Украины и добровольческие батальоны, рвавшие на Донбасс; неумело строили баррикады, которые бы затруднили передвижение бронетехники; становились живым щитом, чтобы защитить Донецк. Но не допустить жертв мы не смогли. Наш город уже 8 лет живет в состоянии гражданской войны. Мирные жители ежедневно подвергаются обстрелам, получают ранения и гибнут. Тяжело, когда ты боишься не только за свою жизнь, но и за жизнь близких тебе людей.

Война – это ужас и страх! На примере собственной жизни я могу сказать: мы, дети, ощущаем страх перед украинскими неонацистами, но знаем, что никогда им не сдадимся. Эта война стала мерилom ценностей, которые нам дороги. Юноши и девушки Донбасса против фашизма!

Номинация «За поиск и привлечение в качестве источников архивных документов»



Иванова Марфа Борисовна
8 класс

Наставник – Слеповая Александра
Валерьевна, учитель русского языка
и литературы

Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Академическая гимназия № 56»
Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

Чтобы не прервалась связь времен...

26 июня 2020 года

Прошло два дня, а я мысленно возвращаюсь в 24 июня. Это был особенный день. Мне и брату посчастливилось быть гостями на параде в честь 75-летия Победы. Все вызывало волнение: важные слова о связи поколений, которые транслировались через динамик, песни военных лет и прежде всего ветераны, которые сидели на трибунах. Мне больше всего запомнился наш сосед-ветеран, очень старенький дедушка. Было видно, как ему тяжело переносить жару летнего дня, как он устал. Мы предложили ему воды... Но тут заиграл марш и мимо нас пошла очередная колонна. Видимо, в этих войсках и служил наш сосед. У него загорелись глаза, он встал, отдал честь... Это был очень трогательный момент. В то мгновение я поняла, что парад – это не только ритуал, связанный с историей страны, и не только символ победы в страшной войне, парад – это прежде всего дань уважения тем, кто победил, и напоминание для тех, кто родился и живет в мирное

время, то есть для нас. И то, что почувствовали мы, находясь рядом с этим мужчиной, должно испытать все наше поколение! Это были гордость и бесконечное уважение!

27 июня 2020 года

От этой питерской жары никуда не спрятаться. Очень трудно дышать через маску.

Сегодня навещали дедушку. Я рассказала ему о том, как прошел парад. Дедушка внимательно выслушал, а потом вытащил из шкафа старую-старую металлическую коробку, которая почему-то была закрыта на ключ, достал из нее орденскую планку с военными наградами и сказал: «Вот медали и ордена твоего прадеда, кадрового морского офицера, батальонного комиссара. Я думаю, он был бы рад увидеть этот парад. И то, о чем ты мне сейчас рассказала, наверное, его бы тоже очень растрогало».

Я держала в руках награды и чувствовала, какие они тяжелые, холодные и какие-то... настоящие... Это чувство я испытала впервые. Дед показал орденскую книжку. В ней два ордена Красного Знамени, орден Красной Звезды, медаль «За оборону Ленинграда», медаль «За боевые заслуги», медаль «За победу над Японией», медаль «За победу над Германией». «Каждая боевая награда, – сказал дедушка, – имеет свою историю, но самой дорогой наградой отец всегда считал вот этот орден Красного Знамени, полученный в 1942 году».

У меня осталось слишком много вопросов. Почему эта награда была так дорога моему прадеду? Какой подвиг он совершил? Как развивались события в том далеком 1942 году? А еще мне хочется заглянуть в тот таинственный металлический ящик, который дедушка назвал «офицерским» сейфом. Мне кажется, что там есть ответы на многие мои вопросы.

Я чувствую себя Шерлоком Холмсом.

1 октября 2020 года

Итак, я решила начать поиски информации о своем прадеде Усанкине Анатолии Гавриловиче. В нашей семье всегда была добрая память о нем, но он ушел из жизни задолго до моего рождения и многих подробностей я не знаю.

Какой план действий? Нужно изучить семейный архив (чувствую, что «офицерский» сейф хранит много информации), расспросить всех родственников о том, что они помнят о прадеде, обратиться за помощью к интернету и написать запросы в Российский государственный архив Военно-Морского Флота.

15 октября 2020 года

Сегодня посвятила день интернет-поиску. Как только забила в поисковую строку данные прадеда, сразу вышли сайты: «Память народа» и «Подвиг народа». На них нашлись картотека наград прадеда по годам и неполные данные наградных листов. Также я узнала, что прадед в 1942 году принимал участие в Усть-Тосненском десанте, именно тогда он и был награжден орденом Красного Знамени, которым так дорожил. Информация есть, но ее недостаточно. Данные из интернета подсказали, как и в каком архиве искать личное дело Усанкина Анатолия Гавриловича. В пандемию работа с архивами только по записи. Решила не терять времени и написала письмо в архив. Наверное, долго придется ждать...

21 октября 2020 года

Поездка к бабушке.

Описать чувство, с которым я брала ключ и открывала «офицерский» сейф, очень сложно! Сердце учащенно билось, а руки выдавали волнение: ключ никак не хотел дружить с хитрым замком. А когда сейф открылся, я почувствовала сладковатый запах старых вещей, пожелтевшей бумаги и духов «Красная Москва», которые почему-то оказались в сейфе. Дедушка пояснил: «Мамины. Любимые». Старые фотографии, черновик послужного листка прадеда, поздравительные открытки, морской кортик, офицерская фуражка, наградные командирские часы и уже известные мне ордена и медали – таково было содержимое «офицерского» сейфа.

Послужной листок и фотографии считаю особо ценными находками. Дедушка разрешил взять их с собой. Теперь я могу представить, каким был мой прадед и где он служил. Фотографии требуют внимательного изучения.

25 ноября 2020 года

Ответ из архива пришел! Завтра с мамой идем на Миллионную, 36, где располагается Российский государственный архив Военно-Морского Флота. Без сопровождения взрослых детей туда не пускают. Мама очень поддерживает меня в моем поиске. Мы создали семейную беседу ВКонтакте и отправляем туда все, что удастся найти в интернете и может иметь отношение к прадеду. Купили планшет бабушке и научили его им пользоваться. Освоил быстро! Он теперь тоже в нашей группе. Чувствую, как ему приятно то, что мы делаем.

26 ноября 2020 года

Архив.

Сегодня был прекрасный дождливый день! Такой по-настоящему питерский! Колючий и мокрый! Именно такая погода как нельзя луч-

ше подходит для посещения архива. Архив был тоже мокрый, то есть МОРСКОЙ. Как в нем вкусно пахло стариной! А какие там интересные, запретные для фотографирования интерьеры! Ну, не совсем запретные, так как с особого разрешения сотрудников кое-что нам сфотографировать разрешили: двери, таблички, замки... Побывать в этом старинном архиве – большая удача. Удача сопутствовала нам и в поисках. Нам удалось ознакомиться с личным делом Анатолия Гавриловича Усанкина и найти его автобиографию, характеристики, протоколы комсомольских и партийных собраний. Многие находки раскрыли тайны найденных в «офицерском» сундуке фотографий.

Анатолий Гаврилович Усанкин родился 1 марта 1908 года в городе Инсар Мордовской АССР в семье бывшей батрачки и рабочего. В «офицерском» сундуке была фотография Гаврилы Яковлевича и его жены. Теперь я знаю, чем они занимались. Удивительно, но даже сквозь три поколения узнаю знакомый прищур глаз. Обратила внимание на руки родителей прадеда, большие и натруженные. Очевидно, что семья зарабатывала себе на жизнь физическим трудом.

Мне показалась очень интересной трудовая биография прадеда до призыва в Красную Армию: возчик кирпича и булыжников, сторож на складе, подменный рабочий, пожарный, начальник склада нефтепродуктов. Уверена: семье жилось непросто, потому что он брался за любую работу. Но я вижу, как постепенно в его работе требуется все большая и большая ответственность. Доверить молодому человеку заведование нефтескладом – значит действительно ему доверять. А ведь через 10 лет он поведет за собой в бой опытных солдат и новобранцев, беря на себя ответственность за их жизни!

Война застала батальонного комиссара Усанкина на учебном судне «Комсомолец» в должности заместителя командира по политчасти. 22 июня 1941 года корабль находился в дальнем походе рядом с полуостровом Ханко. Возвратившись в Ленинград, «Комсомолец» встал у причала. Вся команда сошла на берег, чтобы защищать город, а на борту корабля разместилась школа боцманов. Во время одного из артобстрелов в сентябре 1941 года прадед был контужен. После выздоровления назначен военкомом в 17 дивизион тральщиков, где служил до марта 1942 года. Только за 1941 и 1942 годы враг выставил более 25 тысяч мин. Надо было разминировать десятки тысяч квадратных километров опасной воды... В этом есть и заслуга моего прадеда.

15 декабря 2020 года

Сегодня очень довольна собой! Не зря я люблю книги о Шерлоке Холмсе.

Меня давно волновала одна военная фотография из «офицерского

сундука» прадеда без даты съемки. Придумала, как можно идентифицировать это фото!

Изучив интернет-источники и книгу «Униформа Красной Армии», я проанализировала внешний вид военной формы, в которую был одет прадед в момент фотографирования, и смогла определить период, когда этот снимок был сделан.

Три нашивки соответствуют званию батальонный комиссар, а звезда с серпом и молотом, нашитая на обоих рукавах выше обшлага, говорит о том, что перед нами политработник. Из документов я узнала, что это звание было присвоено прадеду в ноябре 1939 года. Все нашивки с формы были исключены в сентябре 1941 года. Следовательно, снимок сделан в период с ноября 1939 по август 1941 года. Скорее всего, в момент службы на учебном судне «Комсомолец». Я – Шерлок Холмс!

28 декабря 2020 года

Завтра у мамы день рождения. Мне почему-то захотелось еще раз взглянуть на одну фотографию из «офицерского» сейфа. Когда ее взяла в руки, поняла почему. На фото прадед в штатской одежде и заливчатской кепке. На обороте – надпись: «Мамочке от сына Анатолия Усанкина 21.06.29». 1929 год... Прадеду 21 год! Он отправляет маме фото с такой ласковой подписью. Приятно ей было? Думаю, да! Возьму на заметку. Если распечатать свою самую любимую фотографию и сделать душевную надпись, как на фотографии у моего прадеда, то наверняка тому, кто получит подобный подарок, будет очень приятно. Мама! Завтра тебя ждет сюрприз! Долой СМС!

29 декабря 2020 года

Сделала фото с надписью для мамы. Сюрприз удался! Мама чуть не заплакала. Пообещала всегда носить эту фотографию с собой. Спасибо, прадедушка, за идею!

9 января 2021 года

Каникулы. Уехали с мамой на Сестрорецкий курорт. Все свободное время читаю в интернете статьи о блокаде. Ищу хоть какое-нибудь упоминание о прадеде. Пока ничего.

Чем больше узнаю о первом годе войны, тем больше понимаю, каким тяжелым был этот год. Особенно для политработников нашей армии. Какая огромная ответственность лежала на этих людях! Отступление, огромные потери, страх неизвестности... Комиссары отвечали за боевой дух в армии, за объяснение текущей ситуации на фронте, когда успешных операций почти не было. Но ведь и комиссарам, наверное, тоже было страшно. Опять вспомнила про фотографии из

«офицерского» сундука. Именно к этому периоду относится та, на обратной стороне которой – надпись: «Симульке, Юрке, Тольке от папы Усанкина. 21.09.1942 год». Уверена, что эта фотография не просто красивый портрет. Эта надпись носит глубокий смысл: так прадед прощался со своими близкими и дарил фотографию как вечную память о себе, понимая, что в любой момент его могут убить.

Страшно.

21 января 2021 года

Интернет напоминает океан, который с каждой волной приносит новую воду и никто не знает, что будет выброшено на берег в следующую минуту. Сегодня я впервые нашла упоминание о своем прадеде! Небольшая статья в местной газете «Pro-Отрадное» двухгодичной давности рассказывала об Усть-Тосненском десанте и об участии в нем военных моряков. Без деталей. Короткое упоминание. Один раз. Решили с мамой, что в местной библиотеке могут быть подшивки старых газет. Утром будем туда звонить. Не спится.

22 января 2021 года

С трудом дождалась начала рабочего дня! Позвонили. Ликованию нет предела! Все газеты есть в читальном зале Отраденской городской библиотеки! Но самое главное – в библиотеке есть краеведческая экспозиция, посвященная Ивановскому пятаку, а из разных источников я уже знала, что Ивановский пятак был захвачен в результате разработанной командованием фронта Усть-Тосненской операции. Решено! Мы едем в Отрадное!

29 января 2021 года

Сегодня мы ездили в город Отрадное Ленинградской области, который расположен в устье реки Тосно. Именно здесь в годы войны была проведена операция по высадке десанта. По документам мой прадед был ее военкомом.

На берегу Невы – мемориал, в центре которого высечены слова: «В память ожесточенных боев 19–25 августа 1942 года». Имена погибших на плитах из черного гранита. В наградном листе прадеда упоминаются те же даты. Красные гвоздики, которые мы привезли с собой, возложили к памятнику Неизвестному Солдату.

В Отраденской библиотеке нам выдали нужные газеты, а также две книги с воспоминаниями ветеранов – участников десанта. Специально для нас заведующая провела экскурсию по краеведческой экспозиции. На одном из стендов мы обнаружили знакомую фамилию – Усанкин! Это наша первая серьезная находка: упоминание Анатолия Гавриловича. Удача!

12 февраля 2021 года

Пытаюсь восстановить события в день высадки десанта. Помогают книги с воспоминаниями ветеранов из Отрадененской библиотеки.

Утром 19 августа 1942 года погода была теплой: воздух прогрелся до 22 градусов, светило солнце. Для доставки десанта из 330 бойцов было выделено 16 катеров типа ЗИС-5, 15 катеров типа КМ-7, а также 6 бронекатеров и 1 «морской охотник». Первыми следовали бронекатера БК-102 и БК-101, их ласково называли «ижорцами», потому что изготовлены они были на нашем Ижорском заводе. На бронекатере БК-101 и находился военком высадки Усанкин Анатолий Гаврилович, мой прадед. Наградные листы, подписанные прадедом, описывают подробности операции и помогают представить происходившее.

Бронекатер БК-102 под командованием старшего лейтенанта Александра Потужного следовал первым. За ним – бронекатер БК-101, командир – старший лейтенант Еськин. На его борту и находился военком высадки Усанкин Анатолий Гаврилович.

Радист бронекатера БК 101 – старший краснофлотец Аверкин, несмотря на возникшие в ходе боя повреждения радиации, обеспечивал четкую радиосвязь с флагманским командным пунктом и катерами десанта.

Боцман рулевой Арацков управлял движением катера так, что это создало возможность для высадки десанта.

Бронекатер БК-102, пробив завесу артогня, подошел на дистанцию 30–60 метров к берегу противника и прямой наводкой уничтожил опасные огневые точки: крупнокалиберный пулемет и противокатерную пушку. Проходя всего в 30 метрах от вражеских позиций, он прочесал берег картечью, выбивая автоматчиков и корректировщиков.

Затем командир Александр Потужный вывел группу во вторую операцию по высадке десанта, прикрыв катера дымовой завесой. При отходе один из катеров сел на мель. Бронекатер 102 закрыл его дымзавесой, сдернул с мели и дал возможность выйти из-под огня своим ходом.

Благодаря героизму и профессионализму этих и многих других бойцов высадка десанта состоялась.

24 марта 2021 года

У моего папы тоже есть семейные воспоминания, связанные с Анатолием Гавриловичем. Одно из них он хранит с самого детства. Это рассказ прадеда о мальчишке, «сыне полка», который отличился в бою. Когда ему вручали медаль, то вместо положенного по уставу ответа: «Служу Советскому Союзу!» – юный герой ответил: «Буду бить немцев за маму и за папку!» Его родителей расстреляли немцы. Анатолия Гав-

риловича так поразила боль юного героя, что он запомнил его на всю жизнь.

Каково же было мое изумление, когда в приказе № 59 КБФ от 04.09.1942 я неожиданно нашла имя: Ширмаков Борис – воспитанник БК-102. Смотрю на наградной лист, а на нем подпись моего прадеда. Скорее всего, это и есть тот самый мальчик! А вот описание его подвига: «Во время боя заменил недостающего краснофлотца... бесперебойно подавал снаряды к орудию... четко выполняя приказы командира... Показал себя как настоящий комендор. При разрыве снарядов в башне и ранении комендоров Ширмакову обожгло лицо. Он протер глаза и, не обращая внимания на боль, стал подавать снаряды раненым комендорам еще выше, потому что они не могли из-за ранения нагибаться. Темп стрельбы благодаря усилиям юного комендора снижен не был». Масса снаряда составляет приблизительно 6,5 кг! Меня потрясли сила духа и мужество этот мальчика!

2 апреля 2021 года

В очередной раз перечитала наградной лист Анатолия Гавриловича.

Мне было непросто понять, что роль комиссара на войне – это поднятие боевого духа участников операции, воодушевление и личный пример. Ведь за фразами: «Изумительный героизм и стойкость личного состава катеров», «Отсутствие случаев трусости», – которые я прочитала в наградном листе прадеда, стоит огромная работа. Я поняла, что подвиг Анатолия Гавриловича Усанкина – это геройские поступки конкретных людей, которых вдохновил именно мой прадед!

Ценой невероятных усилий и значительных потерь десанту удалось захватить плацдарм и надолго удержать. Это был первый шаг на пути к прорыву блокадного кольца Ленинграда. И в этом есть заслуга моего прадеда, который, преодолевая все трудности войны: контузию, неуспех первых операций, тяжелые лишения и потери, – стал настоящим комиссаром, одним из тех, кого так боялись солдаты вермахта, имея приказ: «Политруков и комиссаров в плен не брать – расстреливать на месте».

25 апреля 2021 года

Вчера мы вновь побывали в Отрадном. На этот раз мы встречались с необыкновенным человеком – Александром Ивановым, командиром поискового отряда «Отрадное». Он рассказал, как до сих пор их отряд в прибрежной полосе и лесу, на частных участках и вдоль дорог находит останки погибших. Сложно представить, скольким бойцам они вернули имя и скольких предали земле! Спасибо!

8 мая 2021 года

Я все чаще размышляю о том, похожа ли я на своего прадеда. Трудно сказать. Мы живем в другое время, в другой стране. Но для меня очень важно, что та нить, которая тянется от прадеда ко мне, не истончилась, а стала более крепкой. Это наши семейные ценности, наши реликвии, наш генетический код. Это то, что я буду передавать своим потомкам вместе с историями из «офицерского» сундука моего прадеда.

Теперь за память отвечаю я!

Номинация «За осуществление музейной и краеведческой деятельности»



Ахматова Елена Алимовна
8 класс

Наставник – Узденова Афужан Ахматовна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа имени А.М. Ахматова» с.п. Былым Эльбрусского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

Я вернусь, мама!

Двадцать второго июня две тысячи девятнадцатого года, в День памяти и скорби, в рамках подготовки к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне у места воинского захоронения в сельском поселении Былым Эльбрусского района Кабардино-Балкарской Республики в торжественной обстановке был осуществлен забор земли в специальный контейнер «солдатский кисет», который с воинскими почестями был размещен в гильзе артиллерийского снаряда и установлен в мемориальном комплексе Главного храма Вооруженных Сил России.

Так частичка земли из горного села Былым, «горсть памяти» о тех, кто сложил свои головы вдалеке от родных мест, защищая нашу Родину, оказалась в Москве.

Но не захоронены останки, не высечено на обелиске имя героя моего рассказа. О нем, младшем лейтенанте Борисе Карасеве, и о нашем волонтерском отряде я и расскажу... Каждый раз, когда мы, волонтеры, приходим к братскому захоронению, наворачиваются слезы и я задумываюсь о судьбе совсем молодых людей, чья юность выпала на «сороковые, роковые».

Не ждите его, Александра Ивановна!

Не ждите больше весточки от него. Нет его больше, не прижмется он к вашим натруженным рукам, а вы не вдохнете его запах, запах леса и полыни... (Сколько «не» и такая безысходность от них!)

Александра Ивановна, умер ваш Боря от ран в госпитале далеко-далеко от вас, в горах, куда привели его, молодого младшего лейтенанта, страшные дороги войны.

Борис Александрович Карасев родился 22 июня 1922 года в деревне Улейка Дальнеконстантиновского района Горьковской области. После семилетки он поступил учиться на продавца. В день начала Великой Отечественной войны ему исполнилось 19 лет...

Долго махала платочком простая русская крестьянка Александра Ивановна вслед поезду, увозившему ее Бореньку в неизвестность. Она гнала от себя все страшные мысли, которые тревожат миллионы материнских сердец, провожающих на войну своих детей. Александра Ивановна в забытьи шептала только: «Ты вернешься, Боренька!» Слезы бежали по ее загорелому лицу, но не было сил смахнуть их. Ее сын, ее кровиночка, как и все его сверстники, уходил на эту проклятую войну, надеясь вернуться к матери.

Ушел Борис 23 июня 1941 года. Закончив за месяц Могилевское пехотное училище, 13 августа был уже в части – в 535-м стрелковом полку 2-й гвардейской дивизии 37-й армии. Наши войска, неся огромные потери, отступали. Осенью 1942 года часть, где воевал Борис Карасев, оказалась на Кавказе, в Кабардино-Балкарии, защищая Баксанское ущелье. Фашисты рвались к бакинской нефти, но сначала надо было водрузить свой стяг на высочайшей горе Европы Эльбрусе. Каждый рубеж давался врагу тяжело. Наши солдаты буквально вгрызались в камни. Кровавопролитные бои шли в окрестностях села Кенделен, где был тяжело ранен Борис Карасев. Его вместе с другими ранеными доставили в полевой госпиталь, расположенный в школе в моем селе Былым. Хирурги и сестрички под обстрелами проводили операции, спасая наших бойцов. По воспоминаниям очевидцев, жителей нашего села, самой бойкой и самоотверженной была девушка с длинной косой. К тому же она говорила на том же языке, что и местные жители – балкарцы, так как она была карачаевкой, а это один народ.

Борису Карасеву не смогли помочь. Он умер 4 октября 1942 года от ран. Его похоронили за школой на мусульманском кладбище. Это один из тех редких фактов, когда рядом, на одном кладбище, покоятся люди разных религий. В этом уверены местные жители: в одной из могил нашли скелет молодого человека, скорее всего, той медсестрички, так как сохранились длинные волосы и все зубы до единого.

Скоро Былым заняли оккупанты. Они сразу расстреляли раненых, врачей, медсестер и бросили их в наспех вырытую яму там же, на кладбище, за школой. Перед смертью медсестричка (имени ее, к сожалению, никто не помнит) громко вскрикнула: «Анам!» («Мама!»). Это слышали местные старики. Более двадцати человек остались лежать в былымской земле.

После отступления фашистов старики и подростки (мужчины были на фронте), как смогли, похоронили останки погибших. Установить их имена на тот момент было невозможно. Только после войны установили имена пятерых. Они высечены на обелиске у здания старой школы, бывшего полевого госпиталя... Среди них нет имени Бориса Карасева, как и многих других.

Мы провели поисковую работу. В архивных документах Министерства обороны СССР обнаружили данные на Копалова Петра Васильевича, гвардии старшего лейтенанта, «призванного из станции Обазерская Плесецкого района Архангельской области, 1920 года рождения». Его имени тоже нет на обелиске. Не дождалась своего сына Ульяна Алексеевна!

Говорят, война не окончена, пока не будет похоронен последний солдат. Хотелось бы от себя добавить: «Пока не установлены имена захороненных в разных уголках страны, где были бои».

Из поколения в поколение школьникам села Былым переходит эстафета заботы о братском захоронении. В учетной карточке воинского захоронения из архива Министерства обороны есть такая запись: «Братская могила и памятник на территории поселка Былым закреплены за школьниками средней школы поселка Былым». Несколько раз в год мы приходим к этому святому для жителей Былыма месту, приводим в порядок территорию, обновляем братскую могилу, проводим здесь митинг Памяти, свято чтим тех, кто отстаивал независимость нашей страны.

Школьники Былыма стоят в почетном карауле у могилы. Верим, что удастся установить все фамилии во имя и Александры Ивановны, и Ульяны Алексеевны, и всех матерей, не дождавшихся своих сыновей, не знающих мест, где могилы их детей. Мы разработали проект, цель которого – создание мемориала, куда войдут братская могила, обелиск с вновь найденными именами, разрушающееся здание школы. Я думаю, что надо обратиться к поисковым отрядам, чтобы нам помогли перезахоронить останки погибших. Если будет установлено имя хотя бы еще одного героя, мы, волонтеры Былыма, внесем свой вклад в увековечивание памяти наших героев.

Из приказа Главного управления комплектования войск Красной Армии № 049 от 18 января 1943 года: «Нижепоименованный начальствующий состав, погибший в боях против немецко-фашистских войск, исключается из списков Красной Армии. Горьковский облвоенкомат... 23. Младший лейтенант Карасев Борис Александрович – командир взвода 535 стрелкового полка, 2-ой гвардейской стрелковой дивизии. Рождения 22 июня 1922 года. Умер от ран 4.10.42г. Мать: Карасева Мария Ивановна, проживает в Дальнеконстантиновском районе... Место захоронения: Кабардино-Балкария АССР, Эльбрусский район, Былымский с/с., с. Былым. Причина выбытия: умер от ран. Дата выбытия: 04.10.1942г.» Мы прикоснулись к судьбе только одного из тех, кто ушел защищать нашу страну и не вернулся в родительский дом. Но сколько их, чьи судьбы неизвестны? Поэтому надо продолжать искать, чтобы знать и помнить. Это долг каждого из нас, живущих сегодня.

...Все имеет свой срок. Только человеческая память без срока давности!



Самараев Егор Дмитриевич
6 класс

Наставник – Сторожева Татьяна Юрьевна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8 г. Петровска Саратовской области»

Саратовская область

Как Красные Следопыты Память спасали

Заболела Память... Который день уже с постели не встает, совсем плохо: глаза не открываются, дыхание прерывистое...

Вызвали старого Доктора, который еще в середине двадцатого века людей лечил. Пришел Доктор, посмотрел на больную, послушал, что в бреду повторяет она одни и те же слова – шестьсот пятнадцатый, тысяча девятьсот сорок первый, Рогачев, солдаты, плен, табличка... Покачал головой и сказал: «Нет у меня лекарства от этой болезни, ищите Красных Следопытов!»

Кто такие? Где искать? Никто не знает! Все мечутся, плачут – боятся Память потерять. Доктор подумал и говорит: «Знаю я одну школу в городе Петровске Саратовской области, где ребята в этом году сами музей отремонтировали, архивы разобрали, новые экспозиции сделали. Одна из них так и называется – "По следам Красных Следопытов". Только они вам и помогут».

Побежали люди в школу, нашли ребят, которые поиском занимаются, рассказали о беде, на них свалившейся... Ни слова не произнесли поисковики, только посмотрели друг другу в глаза и на группы молча разделились. Одни компьютер включили, другие архив музейный перебирать стали, третьи оделись и поспешили в местный музей краеведения...

А дальше, как на войне, с разных сторон только сводки поступали...

Музей-группа: «Директивой от 12 июля 1940 года 615 стрелковый полк 167 стрелковой дивизии начал формироваться в городе Балашове Саратовской области» (Почему о Петровске ни слова?).

Архив-группа: «В 1940–1941 годах Петровский район стал местом формирования 615 стрелкового полка 167 стрелковой дивизии. 615 стрелковый полк первое боевое крещение с фашистскими захватчиками принял в Белоруссии в районе городов Рогачев и Жлобин, проявив при этом массовый героизм и мужество».

Музей-группа: «Исполнительный комитет городского Совета народных депутатов решил установить памятную мемориальную доску на доме № 106 по улице Энгельса следующего содержания: "В 1941 году в этом здании располагался штаб 615 стрелкового полка 167 стрелковой дивизии" (почему табличку сняли?).

Интернет-группа: «Маршал Советского Союза Андрей Иванович Еременко в книге "В начале войны" писал, что 615 полк должен был захватить плацдарм глубиной полтора-два километра в районе Рогачева.

615 полк, выполнив задачу по отвлечению противника, не смог полностью осуществить переправу на своем участке... Из 167 стрелковой дивизии вырвались из окружения только 327 бойцов во главе с командиром дивизии В.С. Раковским. Знамя дивизии было вынесено» (и больше о 615-м полке ни слова, а сколько их осталось?).

Архив-группа: «Дорогие Красные Следопыты! Спасибо вам, что вы взялись за очень тяжелую работу – найти полк, который в 1941 году формировался в вашем городе и пропал без вести. В нем служил мой отец. Мы с мамой долго искали отца и получили сообщение из Центрального архива Министерства обороны СССР: "Документов на 615 полк 167 стрелковой дивизии нет". Представить это сложно, но солдаты остались безымянными. Знамя было вынесено... С уважением, Нина Ивановна Емельянова».

Интернет-группа в это время один за другим находит документы солдат 615-ого полка, попавших в плен, прошедших тяжелый путь военных концлагерей на территории Германии и Польши.

Работали ребята не день и не два... Нашли 37 писем ветеранов 615-ого полка, никем последние десятилетия не прочитанные, 5 карточек военнопленных, по крохам собирали информацию о боях под Рогачевом и Жлобином. Оформили стенд «Разыскивается 615-й полк 167-й стрелковой дивизии».

Телефонный звонок заставил всех почему-то вздрогнуть. Звонил Доктор. Сказал, что больная глаза открыла, воды попила и сказала: «Что-то я рано умирать собралась... Есть люди, кому я нужна, кто благодаря мне прошлое сохранит и потомкам передаст! А пока – разыскиваем 615-й полк 167-й стрелковой дивизии. Вспомним всех поименно. У меня теперь помощники есть!»

Номинация «За участие в деятельности поисковых отрядов»



**Тарасова Анастасия
Константиновна
9 класс**

Наставник – Соколова Елена
Сергеевна, учитель русского языка
и литературы

Общеобразовательная школа при
Посольстве Российской Федерации
в Республике Сербии

«Русский» маршрут...

Майский день 1945 года... С той памятной даты, когда Советскому Союзу рукоплескал весь мир, прошло несколько десятилетий. Победа над фашистской Германией стала тогда гордостью всех народов России, в том числе и бывших республик нашей страны. Народы Европы, поработанные нацистами, получили помощь именно от советских солдат.

Казалось, что люди навсегда уяснили, насколько важен на земле мир. Казалось... Сегодня снова повторяется страшное... И снова на защиту справедливости и мирного неба встает Россия. В этом правом деле нашу страну поддержала Республика Сербия. Оказалось, в историческом прошлом обоих государств много общего.

В настоящее время я проживаю в столице европейской страны – Белграде. Знакомство с достопримечательностями Сербии, конечно же, привело меня к мемориалам и местам памяти, посвященным подвигу сербских и советских солдат в годы Великой Отечественной войны.

В Историческом музее Белграда посетила выставку, рассказывающую о страшных днях войны. От прочитанных страниц из книги Уинстона Черчилля «Вторая мировая война. Югославия» внутри все вскипает...

....Утром шестого апреля над Белградом появились германские бомбардировщики. В течение трех дней они методически сбрасывали бомбы на югославскую столицу. Восьмого апреля, когда настала тишина, свыше семнадцати тысяч жителей Белграда лежали мертвыми на улицах города и под его развалинами....

О черных страницах в истории сербского народа рассказывает книга историка Алексея Скворцова «Косово и Метохия». Такого геноцида Европа не знала со времен монгольских завоевателей. Мы помним Бухенвальд и Освенцим, но забываем о Ясеноваце – концлагере, где были замучены тысячи сербов. Кажется, сквозь страницы книги слышатся стоны бывших узников. Они кричат: «Мир должен жить в любви и согласии, но ему нужно напоминать о том, чего нельзя допустить, чтобы повторилось...» И мое сердце откликается на этот призыв: «Эти события без срока давности. О них надо помнить вечно!»

Теперь я точно знаю, почему в Сербии сохранены все объекты военно-исторического наследия. Сербский народ свято чтит память тех, кто спас их от фашистов.

По инициативе Российского военно-исторического общества и Всероссийской общественной организации «Волонтеры Победы» был организован социально-патриотический проект «Место Памяти», целью которого стало сохранение мест воинской славы как на территории Российской Федерации, так и за рубежом. Центр Русского географического общества в Белграде активизировал усилия по поиску и защите памятников советским воинам: с помощью мобильного приложения, синхронизированного с интернет-порталом местопамяти.рф, на интерактивной карте были отмечены все мемориальные комплексы на территории государства.

Эта информация заинтересовала моего одноклассника Алексея Кузнецова. В тот момент он уже подготовил материалы для индивидуального проекта «Сербия. Путеводитель». Был создан отдельный сайт, на котором Леша и разместил список самых интересных достопримечательностей этой страны. Защищать работу предстоит в 10 классе. Алексей понял, что проект необходимо срочно дополнить списком памятных мест на территории гостеприимной Сербии. Подвиг советских солдат, сражавшихся с гитлеровцами на Балканах, должен быть увековечен, а память о них – сохранена!

Я решила оказать в этом Алексею помощь. Мы приступили к разработке «русского» маршрута по историческим городам Сербии...

Первой нас встречает Суботица. На кладбище рядом с русскими орденосцами И.М. Красновым, М.И. Галкиным и Н.Н. Торгалю похоронены воины, которые погибли в 1944 году на Югославской земле. Памятная плита на братской могиле гласит: «Ваш светлый пример любви к свободе и великая братская миссия будут жить вечно под теплым небом нашей родины».

Историю о том, как десятилетний сербский мальчик Джура Терзич помог сохранить имена погибших советских бойцов, мы услышим в Сомборе. Здесь, в одном из самых красивых и романтических городов Сербии, рядом с православным кладбищем располагается мемориальный комплекс Красной Армии. 205 воинов погибли в боях за город. Из них безымянными остались только шестеро. Фамилии всех погребаемых солдат мальчик заносил в свою школьную тетрадку. Над отдельными могилами возвышаютсяobelisks. А на пирамиде, построенной в центре аллеи Погибших героев, высечены слова: «Этот памятник воздвигнут в знак благодарности воинам героической Красной Армии Советского Союза, павшим в борьбе за свободу нашей Родины. Граждане Сомбора. 1945 год». В братской могиле на партизанском кладбище покоятся еще несколько десятков наших воинов. В 2006 году мемориал, занимающий площадь около гектара земли, был отреставрирован.

Наш путь пролегает через пятый по величине город страны – Зренянин. Отделанный гранитом мавзолей, сооруженный в парке Багляш, впечатляет. Здесь покоятся останки 210 солдат и офицеров Красной Армии. В Парке пионеров до сих пор стоит монумент 1947 года, посвященный нашим солдатам, хотя прах погибших воинов был перенесен в мавзолей. Недалеко от железнодорожной станции Зренянина можно увидеть памятник четырем товарищам-красноармейцам, поставленный работниками станции в знак благодарности погибшим здесь бойцам, чьи имена навсегда останутся неизвестными.

А вот нас встречают жители села Бачки Брестовац. Здесь в январе 1945 года погиб экипаж самолета Ил под командованием старшего лейтенанта Алимкина в составе стрелка Михаила Анисимова и югославского пилота Васа Гайковича. Летчики вступили в бой с фашистами, но были сбиты. Проститься с героями пришли все сельчане. Могила пилотов была устлана коврами и цветами. Уже несколько десятилетий местные жители заботятся о ней. В 2013 году посол Российской Федерации в Сербии совместно с председателем Совета Брестовца открыл парк сербско-русской дружбы.

Двигаемся по «русскому» маршруту дальше. Слышите, как шумят березы... Это 441 дерево из Волоколамска. Их столько, сколько по-

коится здесь героев. Интересен тот факт, что одно из них посадил композитор Марк Бернес. Во время бомбардировок Сербии натовскими войсками в 1999 году погибло 300 берез. Из Волоколамска прислали новые саженцы. Два раза в год, в мае и октябре, на мемориале возлагают венки... А рядом шумит березовая роща.

А вот и Стара Бингула. На местном кладбище стоит скромный памятник с пятиконечной звездой. Здесь в декабре 1944 года пуля снайпера остановила сердце 29-летнего солдата из Сибири. Могила Михаила Галанова находится в окружении погребений местных жителей. Больше здесь никогда не хоронили советских воинов. Памятник подвергался реставрации в 2015 году.

Нельзя не посетить памятные места в городах Вршац, Горни-Милонавац, Ягодина и Заечар, Нови Бечей и Ниш, Панчево и Старчево. Мемориальные комплексы открыты в знак благодарности советским воинам, погибшим при освобождении этих городов.

А вот виднеется гора Авала, что в шестнадцати километрах от Белграда. На ней возвышается бронзовый монумент в виде двух самолетных крыльев. Он посвящен погибшей в авиакатастрофе советской военной делегации. Это случилось в 1964 году, когда военные летели на торжественные мероприятия по поводу празднования 20-й годовщины освобождения Белграда от гитлеровцев. В 1944 году они боролись за город, а спустя два десятилетия стали его легендой.

Мы передвигаемся по окрестностям столицы Сербии. Поселок Борча, Велико Село, село Врбовского и село Ковилово... Примечательно, что некоторые названия эти села получили по имени погибших там советских солдат, о чем свидетельствуют таблички при въезде.

И вот наш «русский» маршрут пролегает через самое сердце Сербии. Своим величием поражает мемориальный комплекс «Освободителям Белграда». Его площадь почти 1,5 га. «Русско гробле» – место захоронения югославских и советских воинов, павших в боях за освобождение столицы в 1944 году. У подножия колоннады с барельефами по обеим сторонам ежегодно возлагаются живые цветы и памятные венки. На всей территории комплекса находятся как братские, так и одиночные могилы солдат. Скульптуры «Партизан на вечном карауле» и «Красноармеец» символизируют единение в борьбе с врагом. Вместе с членами движения «Волонтеры Победы» и внуками героев Второй мировой войны, которые освобождали Белград, ребятам из нашего класса удалось встретиться на этом мемориале в день 75-летия освобождения столицы.

Наш путь может продолжаться. И он будет очень долгим. Таких памятных мест на территории Сербии много. И сердце плачет везде... С благодарностью отмечаем: в этой стране бережно хранят память о «русах» и эта память вне воинских званий и политических взглядов.

«Русский» маршрут, наш маршрут, пока еще не достроен. Но время есть. Я верю, что продолжение у проекта Алексея обязательно будет. Мы обязаны сохранить историческую память!



Салахов Ренат Эдуардович II курс

Наставник – Лещенко Ирина
Анатольевна, преподаватель
профессиональных модулей

Государственное автономное
профессиональное образовательное
учреждение «Казанский
энергетический колледж»

Республика Татарстан

Это нужно не мертвым! Это надо живым!

«Война не окончена, пока не похоронен последний погибший солдат», – эту цитату великого русского полководца А.В. Суворова я прочитал, когда начал увлекаться историей и стал изучать события Великой Отечественной войны. Фраза крепко засела в моей голове и не дает покоя, ведь в моей семье, как и во многих других семьях в нашей стране, есть погибший герой, место захоронения которого до сих пор неизвестно.

Мой прадед, Якубов Шафик, профессиональный военный и отец троих детей, погиб в далеком 1942 году в боях под Сталинградом. В связи с многочисленными переездами моей семьей были утрачены старые фотографии и документы, оставшиеся с тех времен. Все, что я знал о моем прадеде, – это то, что он был призван из города Чистополя. Мои родные в разные годы делали многочисленные запросы в различные инстанции, искали информацию на сайтах «Память народа», «Мемориал», «Без срока давности» для того, чтобы найти информацию о месте захоронения прадеда, но результатов это не принесло. Когда я подрос, то решил тоже подключиться к поисковой работе по сбору сведений о жизни и боевом пути моего прадеда. Мне удалось выяснить, что 120-я стрелковая дивизия, в которой воевал Якубов Шафик, была сформирована в Казани 10 марта 1942 года. В состав дивизии входили воины со всей Татарской АССР. Летом 1942 года 120-я

стрелковая дивизия была переброшена на Сталинградский фронт. Там, под Сталинградом, в августе 1942 года мой прадед погиб.

Несколько лет назад я узнал, что в моем родном городе функционирует военно-патриотический поисковый отряд «Выстрел». Участники поискового движения осуществляют свою деятельность во всех уголках нашей страны, которые затронула Великая Отечественная война. Поисковики не только выезжают на поля сражений, но и работают в архивах, помогают родственникам узнать о судьбе близких, ухаживают за воинскими захоронениями, составляют Книги Памяти, занимаются патриотическим воспитанием, проводят выставки по итогам поисковых работ. В состав отряда входят школьники, студенты, рабочая молодежь со всей республики. Я поспешил пополнить ряды членов поискового отряда, продолжил изучать историю Великой Отечественной войны, прошел обучение в «Школе поисковика», оттачивал навыки ведения поисковой деятельности. Моя первая поисковая экспедиция состоялась в 2021 году на местах боев 120-й стрелковой дивизии (той самой, в которой воевал мой прадед!) в Волгоградской области, где в 1942–1943 годах шли ожесточенные бои с фашистскими захватчиками, вошедшие в историю как Сталинградская битва. Из воспоминаний Маршала Советского Союза В.И. Чуйкова о ходе Сталинградской битвы: «Солдаты продолжали выполнять поставленную перед ними задачу, истребляли фашистов и ночью и днем...» Огромные человеческие потери понес советский народ, чтобы выстоять в том кровопролитном сражении.

Раскопки наш поисковый отряд вел в окрестностях поселка городского типа Ерзовка. В самой Ерзовке находится братская могила, в которой похоронено около четырех тысяч погибших из Татарстана. Со времени окончания войны прошло почти 80 лет, но и по сей день не все погибшие воины найдены, опознаны и захоронены. Летом 2021 года нашему отряду повезло, мы отыскали четыре смертных медальона. По одному из них было установлено имя – Чечулин Борис Александрович, красноармеец, 1922 года рождения, уроженец Архангельской области. В записке также было написано имя его жены – Чечулиной Клавдии. Солдат числился пропавшим без вести, но сейчас он упокоен на своей родине.

Главной неожиданной находкой стало обнаружение останков солдата с медалью «За боевые заслуги». Даже бывалые поисковики экспедиции впервые держали в руках такую боевую награду. Медаль была повреждена осколком снаряда, но, к счастью, номер остался целым. Награда принадлежала Фомичеву Василию Петровичу, 1916 года рождения, уроженцу села Лысовка Петровского района Саратовской

области. Специалисты Всероссийского информационного поискового центра установили, что награда была вручена еще до начала Великой Отечественной войны. Возможно, солдата наградили за участие в Финской войне или за бои на Халхин-Голе. В данный момент ведется работа по поиску родственников.

Из поисковой экспедиции нашим отрядом были привезены не только интересные артефакты, фотографии, видео, но и бесценные впечатления и воспоминания, которыми я и мои товарищи делимся со своими сверстниками. Участие в работе поискового отряда способствовало переоценке жизненных ценностей. У всех членов отряда усилилось чувство патриотизма. Мы в реальной жизни смогли увидеть, какой ценой досталась Победа нашему народу. На местах бывших сражений поисковики все еще находят захоронения неизвестных солдат. Многие из них так и остались лежать в полях, в окопах, там, где их застала смерть. Нынешнее поколение в неоплатном долгу перед павшими героями войны. Наш долг сегодня – хранить память о каждом из них.

Быть участником поискового отряда для меня очень важно, ведь только таким образом я могу почтить память своего прадеда, отдавшего свою жизнь ради мира на земле. Я буду использовать все возможности, чтобы вновь и вновь отправляться в поисковые экспедиции. Даже если мне не удастся обнаружить место захоронения моего прадеда, я буду продолжать помогать разыскивать пропавших во время страшной войны солдат, чтобы потомки узнали имя хотя бы еще одного защитника нашей Родины. Я и мои товарищи по поисковому отряду готовы отдавать свои силы для того, чтобы заниматься важнейшим делом – возвращать имена погибших солдат из небытия. Ведь каждый из нас свято верит в то, что «война не окончена, пока не похоронен последний погибший солдат». Я очень горжусь тем, что мы вместе с товарищами из поискового отряда приближаем этот день.

Номинация «За поддержку мероприятий по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»



Зарубина Арина Павловна
7 класс

Наставник – Денисова Татьяна
Иннокентьевна, учитель русского языка
и литературы

Муниципальное автономное
образовательное учреждение
«Городская гимназия № 1»

Иркутская область

Музыка из ада: играть, чтобы жить

Я почти ничего не знала о жертвах нацистского лагеря в Польше, не знала и о карателях лагеря смерти. В интернете нашла слова русского историка и философа, основателя центра «Холокост» Михаила Яковлевича Гефтера, и, прочитав, ужаснулась: «Шесть миллионов евреев, расстрелянных, удушенных в газовках. Шесть миллионов – и каждый в отдельности. Это – память, противящаяся забвению».

Двадцать седьмое января – День памяти жертв холокоста. В этот день в 1945 году советские войска освободили лагерь. И в этот день в 2022 году, спустя 77 лет, в красивом таежном городе Усть-Илимске на сцене ДК имени Ивана Ивановича Наймушина вновь, как и в прошлом году, состоялся музыкальный спектакль «Аушвиц Биркенау». Сцены из жизни лагеря смерти – открытие для меня, потрясшее душу год назад, заставившее задуматься над тем, как жестока война, как

невыносимо знать о бесчеловечных, не поддающихся человеческому разуму зверствах фашистов, их чудовищных экспериментах над людьми – узниками нацистского лагеря. Этого забыть нельзя! Вот и сегодня я не упускаю возможность посмотреть спектакль. Прохожу фойе, вижу застывшие фигуры девочек и мальчиков, изображающих узников Освенцима. В зрительном зале занавес еще закрыт, но декорации, расположенные у подножия сцены, уже вызывают в душе тревожное волнение. С одноклассниками, ребятами 14–15 лет, ждем начала действия, такого далекого и тяжелого для нашего ума и сердец. Что многим предстоит увидеть впервые? А переосмыслить? В школе нам говорят, что страшные годы Великой Отечественной войны забвению не подлежат и нам следует знать и помнить трагические страницы нашей истории, чтобы не допустить их повторения.

Мы с нетерпением ждем начала спектакля. Открывается занавес, и на сцену из нижних рядов зрительного зала выходят люди, встревоженные, испуганные, с чемоданами и узелками. В скученности и суматохе мечутся матери в поисках потерянных в толпе детей. Влюбленные держатся за руки, боясь неизвестности. Куда их везут, взрослых и детей, никому не сделавших зла, мечтающих о счастливой и радостной жизни? Никто не знает. Со сцены слышится немецкая речь. Действие спектакля переносится в Польшу. Здесь, в живописном месте Аушвиц Биркенау (Willkommen zu Hause), лагерь смерти. Немецкие офицеры, считающие Германию исключительной страной, «очищают» мир от евреев и бесполезных людей: расстреливают, умертвляют в газовых камерах, сжигают в печах и ямах, обливая нефтью; проводят бесчеловечные эксперименты. Смотришь на драматические, музыкальные и хореографические сцены спектакля – и цепенеешь, вжимаешься в кресло: кажется, время переносит нас, живущих в мире XXI века, в страшные, не имеющие срока давности сороковые годы двадцатого столетия. Как этот ужас мог выдержать человек?

Сменяются декорации. На сцене – узницы барака № 12, юные и пожилые, мечтающие о счастливой жизни. Они, как и тысячи заключенных, знают, что и их ожидают непосильные работы, расстрелы, газовые камеры. Но даже в страшном аду немецкого лагеря Аушвиц женщины получают шанс продлить свою жизнь. Среди узниц – талантливая французская скрипачка Альма Розе. Эсесовцы назначают ее дирижером оркестра, который она должна организовать из женщин, далеких вообще от искусства музыки. Сцена репетиции оркестра взволновала меня. Я смотрю, как Альма изо всех сил пытается научить играть их, никогда не державших в руках инструменты, не знающих нот, и не могу сдержать слез. Волнение нарастает, когда Альма Розе, слыша ха-

отичные звуки оркестра, в отчаянии упрекает женщин: «Нет! Нет! Это все не так. Вы ничего не слышите! Господи! Почему же вы не звучите? Разве вы не хотите жить? Послушайте! У нас есть шанс выжить в этом аду! Мы должны! Мы должны научиться играть! Господи!»

Чувствую, как мое сердце пронзает боль. Возникает тревога за Альму: справится ли она с задачей, поставленной перед ней Марией Мандель – начальницей женских лагерей Освенцима, по злости превзошедшей мужчин и отправившей на смерть в газовые камеры полмиллиона жизней? Свиристая и беспощадная женщина могла за минуту решить судьбу не выполнивших ее приказ узниц. Но Альма справилась! Два раза в день у лагерных ворот звучит оркестр – узницы барака № 12 играют музыкальные пьесы для офицеров (особенно любил классическую музыку один из самых жестоких и изощряющихся в экспериментах над людьми офицер доктор Менгель). Женский оркестр барака № 12 играет и для тех узников, что следуют на изнурительные десятичасовые работы, и для палачей, и для евреев – для всех, по мнению карателей, не достойных жизни, для всех, кто должен умереть. К счастью, пять певиц, тридцать исполнительниц и восемь переписчиц нот спасены. Им продляют жизнь! Альме же не удалось выжить. Она ушла в мир иной со словами: «Такая маленькая жертва, как моя жизнь, стоит того, чтобы сохранить жизнь другим».

Монолог актрисы Юлии Ярцевой, исполняющей роль Альмы Розе, замечательный. Задумка режиссера показать Альму, уходящую в другой мир, трогательна. Талантливая и мужественная, преодолевшая страх, отчаяние и ужас нацистского ада, Альма совершает в высшей степени нравственный подвиг, который невозможно забыть. Именно благодаря усилиям Альмы женщины, узницы барака № 12, научились не только играть, но и верить, надеяться, ждать и во что бы то ни стало жить!

И они выжили. Их спасли советские солдаты. Пережившим ад не было страшно от автоматных очередей, разрыва бомб, скрежета гусениц. Они выбегали из барачных лагерей. Лагерь остался позади. Люди, ежедневно сталкивавшиеся со смертью и переживавшие ее неоднократно, бежали навстречу жизни, забирая из ада свою музыку.

Звучит музыка К. Дебюсси «Ближе к мечте», слышится стук колес поезда – зрители облегченно вздыхают, у многих слезы на глазах. Кто-то зажигает фонарики. Я, сидящая в четвертом ряду, оборачиваюсь – весь зрительный зал наполнен светом мобильных телефонов, как свечами памяти. Кажется, останавливается время, и увиденное на сцене словно не имеет срока давности. Все замирают: и артисты, и зрители...



Ткаченко Александр Андреевич 10 класс

Наставник – Брызгалова Вероника Владимировна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 10»

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

Дорога из прошлого в будущее

У нас в семье есть замечательная традиция: вечерами за семейным ужином мы смотрим «Новости» и делимся впечатлениями, как прошел день, что каждого из нас порадовало, удивило или огорчило, делимся планами на будущий день.

Сегодня был необычный ужин. Папа (он работает видеорежиссером во Дворце искусств) рассказал, как готовится грандиозное городское мероприятие, посвященное Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Главный вопрос: как организовать этот праздник, чтобы он прошел на высшем уровне?

В это время по телевизору журналист новостной программы отметил: «В ряде государств осознанно искажают события войны, бесстыдно врут своим детям и предают своих предков». Сначала я возмутился! А потом мне стало жаль этих детей. Они вырастут во лжи и никогда не узнают правду истории. Лично я многое знаю о своих героических предках и, листая семейный фотоальбом, часто думаю об их судьбах, о тех военных дорогах, которые им пришлось пройти.

Вот черно-белый снимок, уже поблекший от времени. На нем запечатлен мой прадед по папиной линии. Ткаченко Павел Лазаревич (1905–1977) проживал в селе Краснореченском на Украине. До войны

Павел Лазаревич работал монтером связи на станции железной дороги Лисичанск. Когда началась Великая Отечественная война, ему было тридцать шесть лет. В 1942 году он был направлен на Северный Кавказ с бригадой поезда для восстановления связи железной дороги. Задача бригады – обеспечение и восстановление связи между железнодорожными станциями. Глядя на фотографию, представляю героическую картину: прадед тянет провода на столбах, забираясь без страховки на самый верх. Работа не прекращается даже во время бомбежки. Вот взрывной волной его сбрасывает со столба! Он падает с большой высоты! Он контужен, но продолжает выполнять свою работу, обеспечивая связь между станциями на железной дороге.

Благодаря моему прадеду Павлу Лазаревичу Ткаченко на фронт вовремя поступала информация, своевременно оказывалась помощь, корректировались план действий и график движения поездов. В 1943 году прадед заболел тифом и был отправлен домой. Но после выздоровления он продолжил работу по восстановлению связи в Лисичанске.

А вот еще одна фотография. Это прадед по маминной линии. Павел Петрович Мурашко (1920–1978) родился в Брянске. До войны он окончил железнодорожный техникум, работал машинистом паровоза в депо на Львовской железной дороге. Когда началась Великая Отечественная война, моему прадеду минул всего лишь двадцать один год. В 1941 году город Брянск, и особенно железнодорожный узел, подвергался жестоким бомбежкам.

И вновь перед моими глазами, словно кадры военной кинохроники, подвиг моего прадеда: он машинист паровоза, ведет военный эшелон по железной дороге. Ежеминутно рискуя жизнью, он эвакуирует промышленное оборудование и людей в восточные районы страны. Доставляет на фронт боевую технику, боеприпасы, продукты питания. Вывозит раненых с фронта. Паровоз прадеда в очередной раз подвергся обстрелу фашистов! Машинист контужен и ранен! Ему оторвало пальцы на правой руке!

Павел Петрович выжил в том ужасном обстреле в 1944 году. После лечения в госпитале он вернулся в Брянское депо и продолжил работать машинистом паровоза.

Великая Отечественная война... Это время тяжелых испытаний. Это время подвигов! Те, кто совершали подвиги, не думали в тот момент ни о признании, ни о наградах. Они делали то, что велит совесть и воинский долг ради спасения людей, служения идеалам Отечества. Мои прадеды, Ткаченко Павел Лазаревич и Мурашко Павел Петрович, рискуя жизнью, храбро и самоотверженно выполняли свою работу ради Победы. За исключительные заслуги перед страной, за работу в труд-

ных условиях военного времени мои прадеды награждены медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За доблестный труд (за воинскую доблесть)», юбилейными медалями к празднованию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, медалями «Ветеран труда».

Я горжусь своими прадедами и могу уверенно сказать: «Мои Прадеды – Герои!» Они прошли эту войну разными дорогами, но эти дороги слились в единый путь с тысячами, миллионами иных судеб, который привел советский народ к Победе!

А «Новости» продолжают. В Кремле Владимир Путин произнес такие слова: «Наш ответ на ложь – это правда!»

Я согласен с Президентом Российской Федерации. Предлагаю помнить и рассказывать о событиях и фактах войны, о победах Красной Армии, о трагической судьбе наших дедушек и бабушек. Тогда из наших воспоминаний и рассказов сложится правдивая историческая картина Великой Отечественной войны. Она станет настоящей Дорогой из прошлого в будущее! И дорога эта не разрушится, она будет вечно служить нашей стране, потому что проложена в сердцах и душах людей! Это связь между поколениями! Это символ величия нашей истории: дела прадедов-ветеранов связывают меня с прошлым, а мои дела (верю!) свяжут меня с будущим! Думаю, именно эта мысль должна стать главным идейным смыслом городского мероприятия, посвященного Великой Отечественной войне.

Завтра за ужином я расскажу об этом отцу...

Номинация «За вклад в проведение мероприятий по популяризации российских культурных, нравственных и семейных ценностей»



Ожиганова Софья Дмитриевна
10 класс

Наставник – Ткачева Людмила Викторовна, заместитель директора по учебной работе, учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 38»

Нижегородская область

Подвиг любви и памяти

...Время, столкнувшись с памятью, узнает о своей несправедливости.

И. Бродский

Восьмое мая две тысячи двенадцатого года. В станицу Ясенская, что в Краснодарском крае, в три часа пополудни должен прибыть поезд. Несколько лет подряд именно в этот день приезжает на нем из Нижнего Новгорода Нина Михайловна Лушина. Директор местной школы Александр Иванович всегда немного волнуется перед этой встречей.

– Лидия Константиновна, – кричит он в глубину актового зала, – прогон торжественной части закончите без меня! Через четверть часа я должен быть на станции.

Как все станичники, Александр Иванович знает: тот, к кому приезжает эта милая пожилая женщина, всегда ждет ее в дальнем конце аллеи, прикрытой густыми, низко наклонившимися ветками. Звуки

внешнего мира редко проникают сюда. Может быть, в безмолвии ожидания звенящие капли весеннего дождя напоминают иногда дробный перестук каблучков ее туфель-лодочек!.. Только время незаметно стоило эти легкие каблучки.

В прошлом году Нина Михайловна приехала за два дня до 9 Мая. В мягких старушечьих туфлях она шла медленно и тяжело. Приподняв ветки, прикрываясь ладонью от солнца, нашла его глазами, неожиданно быстро подошла, обняла и стояла, не двигаясь, прижавшись влажной от слез щекой. Путь к нему был долгим...

Как всегда, села на лавку, положила на колени сумочку и вздохнула:
– Здравствуй, родной... Сестра Катя тебе кланяется, племянники...

Перечисляя всех близких и дальних, она вглядывалась в его лицо: время, такое безжалостное к ней, здесь было не властно. Молодые глаза из-под летного шлема смотрели на нее с прежней затаенной улыбкой. Как легкий ветерок, память подхватила и унесла ее в Горький, в июльский день 1942 года...

...Двадцатилетний летчик, сержант Миша Лушин, на две недели был командирован в ее родной город. Обычно Нина ходила по знакомому пути к цехам разбомбленного автозавода, не поднимая глаз от усталости. Только не в тот счастливый день! Это была любовь, о которой пишут в книжках: с первого взгляда и навсегда.

– Распишемся без колец. Нина, ты согласна? После войны я тебе куплю самое красивое. Опять смеешься? Вот подожди, кончится война – заживем!

Через день они поженились, а уже через пять дней прощались. В суতোлке вокзала плач, крики и смех сливались в общий стон.

– Со мной ничего не случится. Главное, себя береги.

Михаил пытался шутить, а Нина вжалась лицом в его гимнастерку, вцепилась в рукава, заклиная:

– Ты только вернись... вернись... Я буду ждать тебя!

Через год Нина стала вдовой: «Сержант Лушин М.И., уроженец Горьковской области... в бою за социалистическую Родину, верный воинской присяге, 23.07.43 года погиб... в районе Красный (Кубань)». Она не поверила похоронке и ждала до конца войны, а потом решила искать своего мужа.

Архивы Ленинграда и Подольска скупно сообщили, что село Красное немецкая авиация стерла с лица земли. Место гибели затерялось.

– Затерялось... навсегда... Это что же? Навечно, на все времена?

В этот момент время даже не подозревало, какая великая сила любви и памяти станет противостоять ему!

Да, человеческая память порой надежнее архива. Те, кто видел страшный бой и выжил в огненном аду, никогда не смогут забыть, как

загорелся и упал в море наш самолет, как на другой день волны Азовского моря вынесли на берег тело советского летчика.

– Вот так я нашла тебя... люди помнили... – тихо сказала она.

Через полвека на деревянном памятнике неизвестному летчику кто-то написал белой краской, пусть и с ошибкой, имя ее мужа: «Лужин М.»

Теперь, сидя возле гранитного обелиска, Нина будто заново пережила шестьдесят прошедших лет: несколько недель счастья и десятилетия надежд. Память ей не изменяла, но и она никогда не изменяла памяти. Так в 2011 году перевернулась последняя страница главы о любви, но оставалась память, поэтому было продолжение...

...В актовом зале школы заканчивалась репетиция концерта к 9 Мая.

– Лидия Константиновна, давайте закругляться, – Александр Иванович обвел ребят веселым взглядом, – время поджидает, пора ехать на станцию.

Она кивнула ему и повернулась к сцене.

– Петя, ты подносишь букет Нине Михайловне иходишь к микрофону. Помни, стихотворение Симонова – это финал.

– А без микрофона нельзя?

Ответа не последовало. Парень пригнулся, шагнул вперед, как парашютист в бездну, и на одном дыхании с какой-то угрожающей интонацией произнес:

– Ждминистрациявернусь... толькооченьжди... ждиког...

– Дмитриев! Петя! Паузы! Вспомни: не умолять, не просить, а по праву солдата, стоящего перед лицом смерти, требовать: «Жди...»

– Пойдите, Лидия Константиновна, – остановил ее директор. – Ты, Петр, кому эти слова сейчас говорил?

– Никому... Нине Михайловне.

– Именно, никому... Через полвека эта женщина нашла здесь безымянную могилу мужа и вернула герою имя. Понимаете, ребята, отдать жизнь за Родину – великий подвиг. Хранить в семьях и передавать из поколения в поколение память о войне – это тоже подвиг.

Александр Иванович помолчал, потом нашел Петю глазами.

– Тебе сейчас... шестнадцать?

– Семнадцать.

– Он был старше тебя... на три года. Представь, что эти строчки не Симонова, а твои слова и говоришь ты их самому дорогому, самому...

Смущенно откашливаясь, приобнял его:

– Попробуй. Время у нас есть.

Через пятнадцать минут он уже стоял на платформе. Поезд пришел вовремя. Нины Михайловны в нем не было...

...Восьмое мая две тысячи двадцать первого года. Поезд Краснодар – Ясенская должен прибыть на станцию в три часа пополудни. Старший лейтенант авиации Петр Афанасьевич Дмитриев каждый год приезжает на нем в родную станицу за день до Девятого мая...

Послесловие. Летчик Михаил Иванович Лушин – мой прадед по папиной линии. Погиб, защищая Кавказ. Пулеметчик Петр Афанасьевич Дмитриев – мой прадед по маминной линии. Погиб, защищая Украину. Посмертно награжден медалью «За отвагу». В память о нем назван юный герой рассказа.



**Шляхтин Александр
Геннадьевич
II курс**

Наставник – Колесникова Ирина Владимировна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель истории

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Павловский технологический техникум»

Ульяновская область

Дневник новоприобщенного исследователя

05.01.2021. Первый шаг

Это моя первая запись в дневнике. Для чего я его создал? Завести такой дневник меня побудила сегодняшняя вечерняя беседа с тетей. Это была одна из уже ставших классическими вечерних посиделок. Мы с тетей пили чай и общались на разные темы. В какой-то момент разговор пошел о Великой Отечественной, и тетя поведала мне о родственниках, воевавших в той страшной войне. Страшной настолько, что в полной мере представить это себе я никогда, скорее всего, не смогу.

Вообще, если говорить прямо, я никогда не интересовался темой Великой Отечественной в целом и родственниками – участниками войны в частности. У меня большой круг интересов, но Великая Отечественная в него не входила. Об этой тяжелейшей эпохе я знал довольно много, но только из уроков истории и некоторых материалов, сопутствовавших моей школьной жизни и «похождениям» в интернете, и никогда специально в тему не углублялся. А вот о родне, заставшей войну, не знал вообще ничего. Кстати, регион, в котором я проживаю, – Павловский район Ульяновской области – не был напрямую затронут войной, находился в тылу, пусть и не очень глубоко (а если бы Красная Армия не сдержала натиска нацистов под Сталинградом, то враг мог бы дойти сюда довольно быстро).

Из рассказа тети выяснилось, что она уже давным-давно занимается поиском и накоплением информации о жизни родственников в годы войны. Как же стыдно, что до сегодняшнего дня я и не знал о том, что четыре человека из ближней родни (и это только по отцовской линии) были там, в этом аду на земле. Первый – Федор Тимофеевич, родной брат моей бабушки Любы, гвардии сержант, разведчик. С войны он не вернулся, погиб всего за три месяца до Победы. Второй – Тимофей Алексеевич, отец Федора, ефрейтор, фронтовой шофер. Он пережил войну, умер в 1982 году. Третий – Борис Иванович, старший брат моего дедушки Гены, рядовой, разведчик. Он тоже пережил войну. Четвертый – Павел Иванович, брат Бориса и Гены, гвардии рядовой, стрелок. И он также выжил на войне.

Причем, как ни странно, наибольшее количество информации имеется о Федоре Тимофеевиче, погибшем на войне, в то время как о трех переживших войну предках сведений очень мало (и они по большей части отрывочные). Мы же с тетей решили пока что сосредоточить внимание на Федоре Тимофеевиче, тем самым окончательно дополнив сведения о нем. А еще на следующую встречу тетя пообещала показать кое-какие вещи, связанные с дедом Федей. И я вдруг поймал себя на мысли, что мне действительно хочется их увидеть.

06.01.2021. Просто мысли

Вот и приобщился я к теме, которая никогда не была интересна. А теперь стала! Я действительно хочу узнать побольше о своих героических предках, причем героических в прямом смысле, ведь трое из четырех точно имеют награды за действительно мужественные поступки. А Федор Тимофеевич так вообще был разведчиком, постоянно выполнявшим сложные, опаснейшие задания, часто был на острие атаки наших войск и, судя по наградам – три ордена (!), – решал все военные задачи на отлично. Как же я горд за него, да и за всех «боевых предков»!

10.01.2021. История в руках

Сегодня я в самом прямом смысле слова прикоснулся к истории. Во время сегодняшней беседы тетя продемонстрировала мне те обещанные личные вещи Федора Тимофеевича, гвардии сержанта, разведчика 171-й отдельной разведывательной роты 320-й стрелковой дивизии, награжденного орденом Отечественной войны II степени, орденом Славы III степени и орденом Красной Звезды. И эти вещи не смогли оставить меня равнодушным, это точно.

Первое – «Альбом воспоминаний школьных годов близких друзей Федора Тимофеевича ("Шалыпин третий")», начатый в 1935 году самим Федором. Вещь, надо сказать, для нашего времени весьма необычная

и неординарная. Этот альбом – обычный школьный дневник, весь заполненный различными стихами и записями прозой, оставленными друзьями и родными деда (а где-то, возможно, и им самим), а также фотографиями Феди и его друзей и простыми цветными детскими зарисовками. Как я понял, многие стихи собственного сочинения, неумелые, не особо рифмованные. Но какая-то в них удивительная искренность. Стихи о дружбе, о первых чувствах, о взаимоотношениях, фронтовые песни и стихи. Последняя датированная запись – стихи, записанные сестрой Любой, – 1946 год (уже после гибели брата). Интересно, а как сложилась жизнь друзей Федора? Прожили ли они долгую жизнь?

Здесь же, в альбоме, есть несколько ведомостей об успеваемости в разных классах. Судя по ним, Федор Тимофеевич учился весьма хорошо, а где-то даже отлично, хотя с дисциплиной не все было гладко. Кстати, в этом я схож с ним, ведь я семь классов отучился на отлично, да и оставшиеся два класса – вполне неплохо, и дисциплина после начальных классов сильно хромала. Да, дневник меня впечатлил – вещь очень старинная, весьма потрепанная и засаленная, но оттого не менее исторически ценная.

Второе – несколько фотографий деда, четыре из которых армейские. Причем две из них сделаны всего лишь за четыре дня до его гибели! На них он один и вместе с боевыми товарищами, при наградах. На всех фото он весел, его лицо излучает позитив: открытый веселый взгляд, ясные глаза, волосы темные, достаточно длинные, немного курчавые. На этих фото он сразу производит впечатление веселого, доброго человека, он радуется жизни и не унывает даже на войне, а вот товарищи его на фото грустны или задумчивы. В общем, Федор весьма красивый, статный мужчина, с добродушным характером и открытой душой, судя уже не только по фотографиям, но и по рассказам его окружения.

Третье – открытка и почтовая карточка с малюсеньким письмом, обе домой прямым ходом с фронта. Карточка датирована 1944 годом и адресована всем родным. Текст написан карандашом и значительно поистерся, из-за чего, вкупе с плохим почерком, трудно читается. Открытка адресована сестре Любе и отправлена за девять дней до смерти (просто мурашки по коже...). Было ли предчувствие смерти у него?

И последнее, самое страшное – похоронка. Дата печати – 9 февраля 1945 года, дата гибели Федора Тимофеевича – 7 февраля, место гибели – близ города Будапешт, столицы Венгрии, освобожденной 12 февраля, место захоронения – ограда Нового монастыря в дачном пригороде Будапешта. Причина смерти не описана, но тетя сказала,

что сохранилось письмо боевого товарища и друга Феди, в котором описана его смерть. Однако данное письмо еще необходимо найти, так что увижу я его в лучшем случае при следующей встрече. Похоронка – небольшая бумажка, сложенная пополам, присланная даже без конверта или «треугольника», с одной лишь наклеенной маркой, и непонятно: такой мрачно-устрашающий коричневато-желтый цвет бумажка приобрела со временем или имела изначально? Впрочем, это и неважно, ведь ее цвет никак не омрачит и без того ужасное содержание «формы № 4»... Даже не смогу сформулировать свои мысли и ощущения...

11.01.2021. Снова просто мысли

Своеобразный и разнообразный по доставляемым эмоциям набор вещей я увидел вчера: счастливый альбом из школьных времен, веселые фотографии, даже военного времени, простая жизнерадостная открытка, почтовая карточка соседствуют с омрачающей похоронкой. Как же это неестественно, несуразно! Хотя о чем это я? Ведь мне все равно не ощутить в полной мере позитив и негатив этих вещей, неестественность их сосуществования, ведь они никак не относятся ко мне, не из моего времени, и это не мой трагически погибший в ужасной мясорубке родной брат на фотографиях, и это не его похоронка. Ужас, какой же ужас – война. И очень хорошо, что я живу в спокойное мирное время, без серьезных испытаний в жизни, и как же плохо, что мои сверстники тех времен (да кто-то и в настоящее время) жили не так, как я.

17.01.2021. Старое-старое письмо

Новая вечерняя встреча – новая материальная часть истории предо мной. Тетя таки нашла письмо с подробностями смерти Федора. Написано оно было 27 июня 1945 года в Венгрии сослуживцем и хорошим другом Феди – разведчиком Сеницыным. Адресат письма – сестра Феди Люба. Сразу обращает на себя внимание малограмотность автора текста; видимо, Сеницын имел не очень хорошее образование или проблемы только с русским языком. Но пусть хоть так, главное в этом письме – содержание. В первую очередь адресант выражает сочувствие Любе в связи с потерей брата, одновременно благодарит его за вклад в недавнюю Победу и ее за пусть и не боевой, но тыловой и также весьма значимый вклад. И уже после он подробно рассказывает о смерти Феди и событиях, ей предшествовавших.

Это было 7 февраля в Венгрии, близ Будапешта. Разведгруппа, в составе которой были и Федор, и Сеницын, отправилась на задание. Проходя нейтральную территорию, разведчики были обстреляны врагом, одна из задетых ими мин взорвалась поблизости от Феди, и ее

осколок насквозь пробил правую часть его груди. Ранение было тяжелое, Федю сразу же вынесли с поля боя и отправили в санбат, но медики не смогли его спасти и тот умер только через 10–12 часов. Однако смерть его была спокойной, не очень мучительной, и Федя в последних словах вспоминал боевого товарища Сеницына и другого сослуживца, убитого двумя днями позднее.

Федора вместе с другими погибшими разведчиками похоронили в братской могиле в ограде Нового монастыря в дачном пригороде Буды (одной из двух частей Будапешта). А еще через пять дней город будет полностью освобожден.

Федор Тимофеевич и Сеницын были сослуживцами и хорошими друзьями, с мая 1944 года воевали в одной роте. Чувствуется, что Сеницын любил друга и тяжело переживал его гибель. Ведь Федя был веселым и общительным, скромным, честным, правдивым – именно так с теплотой вспоминает его фронтовой товарищ. Удивительно, но они были разного возраста. Федор скорее годился ему в сыновья! Неужели война стирает возрастные грани, когда у людей единая цель – разгромить врага?..

Федор все же предчувствовал свою гибель. Накануне задания он пил как никогда (хотя раньше этого за ним не замечалось) и был очень весел. Позже высказал свои предчувствия о скорой гибели, но сослуживцы только посмеялись над этим, еще не зная, что эти Федины ощущения сбудутся – и очень скоро...

18.01.2021. Просто мысли-3

Когда Федя погиб, ему только-только исполнилось 20. Совсем еще молодой парень, ему бы жить да жить! Но нет, война забрала его, да еще так. Быть таким отважным воином в столь юном возрасте – это очень достойное качество. А отважен ли я так же, как и он? Думаю, нет. Я даже на толику, вероятнее всего, не приблизился к этому качеству. Нужно ли такое качество сейчас, ведь я живу в спокойное мирное время, не очень трудной жизнью? Вопрос риторический. Никогда точно не знаешь, что может произойти завтра. Пусть это будет не война, а какое-либо стихийное бедствие или другое опасное происшествие – и отвага запросто может пригодиться, а ее отсутствие может... (даже страшно представить).

25.01.2021. Важная новость

Сегодня мы с тетей снова встретились за чаем и интересными разговорами. Говорили, как обычно, на разные темы. Тетя сообщила, что ее пригласили поучаствовать в мероприятии, которое скоро пройдет в нашем техникуме. Это круглый стол, посвященный теме предков, прошедших Великую Отечественную войну. Мы решили, что вместе

выступим, вместе расскажем всем о Федоре Тимофеевиче. Для хорошего выступления предстояло собрать всю имеющуюся информацию о нем воедино и составить программу. Тетя решила заняться созданием презентации и отбором интересных сведений о Федоре, а я – поиском информации о настоящем родном герое в интернете на одном из сайтов, посвященных памяти воинов Великой Отечественной войны, и составлением своей части выступления.

Общий сбор и финальную подготовку к выступлению назначили на день перед круглым столом. Что ж, нужно постараться и не подвести ни себя, ни тетю, ни, конечно же, самого Федора, который в моем сознании обрел уже реальный облик.

03.02.2021. Последние приготовления

Уже завтра состоится круглый стол. Мы хорошо потрудились над материалом и подготовились к выступлению. Оказывается, на одном из ранее упоминаемых сайтов действительно есть сведения о Федоре Тимофеевиче, в том числе и те, которые мне были неизвестны, да и тете, похоже, тоже. Например, боевой путь Федора на карте и фотографии оригинальных наградных листов с подробным описанием подвигов. Было любопытно прочесть эти описания и разбирать слова и отдельные буквы в рукописном тексте с не самым понятным почерком, а также не самым лучшим качеством фотографий. Но я справился с этим, и описания подвигов вошли в мой краткий текст-справку.

Завтра очень ответственный день. Нам нужно выступить достойно. Особых переживаний пока нет, но завтра утром я занервничаю весьма сильно. Это всегда так: подобные события для меня волнительны. Ну, удачи мне и нам вместе!

04.02.2021. Отличное выступление

Отличное выступление... В данном случае – мое субъективное мнение. Сначала рассказывала и показывала тетя, затем – я. По сравнению с выступлениями других студентов наше было удачнее, оно, как мне кажется, было более целостным, с большим количеством достоверной информации и подкреплено историческими сведениями. Кстати, стоит рассказать кое-что, что не было упомянуто ранее.

Первое – боевой путь Федора Тимофеевича. Начался этот путь 18 февраля 1943 года, когда Федор был призван на службу и зачислен в 320-ю Енакиевскую Краснознаменную ордена Суворова стрелковую дивизию в составе Южного, а затем 3-го Украинского фронта. В составе дивизии Федор прошел от Донбасса до Будапешта через Южную Украину, Молдавию, Южную Румынию и Южную Венгрию. Несколько раз был ранен, впервые – в августе 1943 года. К моменту первого награждения в середине августа 1944 года уже имел звание гвардии

сержанта и командовал отделением 171-й отдельной разведывательной роты в своей дивизии и оставался в таком звании до самой гибели. Конец войны дивизия встретила в Австрии, в Альпах.

Второе – описание подвигов, за которые были получены награды. Первая награда – орден Отечественной войны II степени – получена в середине августа 1944 года в Бессарабии за захват и доставку контрольного пленного в условиях ожесточенного боя. Вторая награда – орден Славы III степени – получена в середине октября 1944 года в Румынии за захват плацдарма на берегу реки и обеспечение успешной переправы основных сил. Третья награда – орден Красной Звезды – получена в середине января 1945 года в Румынии или Венгрии за захват и доставку контрольного пленного в условиях ожесточенного боя.

Нет, все-таки мне еще трудно представить даже самую малость тех боевых действий... Наверное, надо найти и посмотреть хронику тех событий...

Также я узнал, что тело Федора Тимофеевича было перезахоронено, но место нового захоронения узнать пока так и не удалось. Тетя конце 1980-х годов. бывала в Венгрии и уже тогда занималась поиском могилы Федора, но безуспешно. А еще раньше, в 1976–1977 годах, отец Феди, Тимофей Алексеевич, через запрос в Венгерский Красный Крест уже пытался сделать то же самое. Очень жаль, что новое место захоронения героя неизвестно. Но мы будем пытаться искать его и дальше, нельзя просто бросить эту «затею».

08.02.2021. Новая цель

Снова вечерние посиделки. И опять поднята тема Великой Отечественной войны. Тетя предложила начать поиски новой информации о трех других героических предках: Тимофее Алексеевиче, Борисе Ивановиче и Павле Ивановиче. О Федоре Тимофеевиче тоже не забываем, в его биографии еще много белых пятен, так что и он не отойдет на второй план. Что же, будем искать полезную, важную информацию.

Да, мы занимаемся действительно правильным и нужным делом. Максимально изучить жизнь воевавших предков и увековечить ее, сохранить в понятном, точном и доступном виде для себя, близких и всех интересующихся – это по-настоящему благородная цель. И я сильно виноват, ведь до недавнего времени даже имен своих героев не знал, не говоря уже о минимальных сведениях о них! Я не знал, не хотел знать, не хотел хотеть знать. Но отныне я постараюсь исправиться и посвятить часть своей жизни благородной цели – не забывать своих предков. И еще – своими поступками в этой жизни хочу стать хоть немного достойным потомком своих героических предков.



Кассихина Софья Максимовна 6 класс

Наставник – Романова Елена
Николаевна, учитель русского языка
и литературы

Общеобразовательная школа при
Посольстве Российской Федерации
в Республике Сербии

Обыкновенный герой

Разгоряченная и возбужденная долгой поездкой на малую родину – в город Нерчинск Забайкальского края, я вбежала в дом и с порога крикнула:

– Бабушка! Готовь ужин: я приехала!

Но когда заглянула в комнату, то была потрясена состоянием родного человека: бабушка, тихо всхлипывая, вытирала слезы...

– Что-то случилось? Кто-то умер? – остановилась я с вопросом. Но за бабушкиной спиной увидела стол с разложенными старыми фотографиями и письмами, а также заветную шкатулочку, которую доставали редко и мне не показывали.

– Да вот, снова накатила волна тоски и воспоминаний. Столько лет прошло, а не могу забыть своего отца, а твоего прадеда. Снова перечитываю его письма, просматриваю фотокарточки, перебираю ордена и медали...

– Бабуль, а расскажи мне о нем.

– Да что рассказывать? Ничего особенного в нем и не было. Вернее, так он считал. Но я-то знала, что он у меня герой, и всю жизнь гордилась им. Ведь что выпало на долю его поколения – и врагу не пожелаешь...

А начиналось все достаточно просто. В марте 1941 года юного Кузьмицкого Леонида Адольфовича, твоего прадеда, призвали на

действительную службу в Красную Армию. Он был рад, что наконец станет мужественным, увидит разных людей, другие места. Глупенький! Увезли на запад, в Могилевскую область, местечко Лапичи. А в июне началась война!

И сразу как-то стало ему стыдно за свое отчество: оно у всех ассоциировалось с фашистским вождем. Поэтому он себе и всем решил доказать, что достоин своих предков. И стойко пережил страшные тяготы отступления и не менее тяжелые бои наступления.

Как-то рассказал, что при обороне Сталинграда много дней и ночей провел на переправе: с одного берега Волги отправляли раненых, с другого доставляли подкрепление и снаряды.

Прадед вспоминал, что перед боем на Днестре командир сказал солдатам: «Кто останется в живых, всех представлю к званию Героя». Но командир погиб в том бою...

Оборона Сталинграда, бои на Курской дуге, форсирование Днестра, Одера, освобождение Белгорода, Харькова, Будапешта, Вены – вехи его боевого пути. А сколько было маленьких деревень, проселочных дорог, населенных пунктов, откуда надо было выбить врага! Разве обо всех расскажешь...

Вот посмотри, в шкатулке хранятся его награды (мы тебе их не показывали, пока ты была маленькой): орден Красной Звезды, орден Славы III степени, медали «За оборону Сталинграда», «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Вены», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.». Он их надевал каждый год 9 Мая и когда приглашали в школу на встречи с учениками.

Победу встретил под Прагой старшим сержантом. Но родные не сразу его увидели после победных салютов. Домой вернулся только в апреле 1946 года, так как молодых отправляли «дослуживать» в Одессу. Уже дома узнал, что не вернулся с фронта его брат-близнец Кузьмицкий Геннадий Адольфович. Он скончался в госпитале от ран и похоронен в братской могиле в городе Кривой Рог.

Были и у твоего прадеда ранения, контузия, после которой заново учился говорить. Но бог его хранил! Он ушел из жизни только в 1997 году. В тот день он доколот дрова, сложил их в ровную поленицу, дочитал книгу, помылся в бане и... умер от сердечного приступа. В его руке, в предплечье, до конца дней оставался осколок снаряда. «Он мне не мешает», – успокаивал он родных.

И бабушка снова заплакала. Я не пыталась ее успокоить: ждала, пока боль уляжется...

А сама дала себе клятву, что буду передавать своим детям и внукам этот рассказ бабушки о нашем герое. Обыкновенном человеке, который, пройдя через горнило войны, в мирное время любил спокойно посидеть в грозу на крылечке дома, подымив папироской, или выпить чаю из стакана с подстаканником, а потом подвесить сало синичкам, или высушить крапиву для бани, или принести грибочки в корзине и ягоду в горбовике, а в столярке все разложить исключительно по своим местам... Да мало ли дел было у человека, который обеспечил спокойную жизнь для многих поколений.

Номинация «За оригинальность сюжета конкурсного сочинения»



Сходнюк Юлия Александровна
I курс

Наставники – Раппана Ирина
Владимировна, преподаватель истории

Государственное автономное
профессиональное образовательное
учреждение Республики Карелия
«Петрозаводский автотранспортный
техникум»

Республика Карелия

Рассказ Х.К., написанный им самим

Мне тепло. Мне тепло, я в левом нагрудном кармане выдавшей виды гимнастерки, потертой и вылинявшей. Я не жалуясь. Тепло, значит, уже хорошо, а то, что гимнастерка просолилась потом и тянет от нее гарью и порохом, вполне себе правильно. Это запахи войны. Куда без них? Наши сердца бьются в унисон: мое, маленькое грифельно-деревянное, и моего боевого друга почтальона с доброй фамилией, большое сердце такое, гулкое, раскатистое.

Нет, мне рассказывать такое не полагается, на войне, как говорят знающие люди, болтун – находка для шпиона, но вам, так и быть, скажу: Птичкин. Войсковой почтальон, по военной инструкции, стало быть, войсковой экспедитор Птичкин. У него и документ есть специальный, не совру, сам видел эту наиважнейшую бумагу не единожды, там значится: «Удостоверение. Выдано Птичкину В.В. в том, что он является почтальоном (экспедитором) Н-ской части, ему доверяется

получать из полевой почтовой станции № такой-то почтовые отправления (газеты, журналы, заказные и простые письма и посылки), адресованные Н-ской части и всем военнослужащим этой части».

Встреча наша с Птичкиным могла бы и не произойти, но произошла. Начну с предыстории. Школьники из Беломорского села, отличники и не только, собирали посылки, готовили бойцам подарки на фронт: носки, кисеты, варежки. А я бесхитростный был, юный тогда и неопытный, взял да и из рук Вити Валдаева выскочил, юркнул в носок. Он меня по полу искал, а в носок заглянуть не догадался. В шерстяном носке так уютно оказалось, заснул в нем. Проснулся от грохота. Молоток по маленьким гвоздикам так ухал, что хоть уши руками закрывай, но ушей у меня как таковых нет, поэтому пришлось терпеть. А потом – полная темнота, крышка на ящике с подарками прочно укрепилась – мне не вылезти, не пошевелиться. Будь что будет! Сколько времени меня трясло, носили куда-то, не знаю, часов не имею. Но однажды сквозь прорехи в нитках показался свет. А в свете дня люди спуют и кричат, но кричат не злобно, а радостно, обнимают друг друга, кто-то и гармонику готов в руки взять. Оказался я в одном из носков той самой пары, которую в качестве подарка распределили старшине Некидайло. Он очень удивлялся, вынимая меня из носка. Хорошо, что не сразу надел носок на ногу, а решил рассмотреть подарок, а то бы уж точно меня раздавил, ножищи-то огромные. Хотел было оставить себе, но, уже имея в качестве боевых друзей троицу моих грифельно-деревянных собратьев, передали его непрямым натруженным пальцами меня, тогда мне еще совсем незнакомому почтальону Птичкину. Лично в руки. С тех пор мы не разлей вода, значит, всегда вместе. Сердце к сердцу.

Мысли о знакомстве и последующей дружбе могли бы длиться еще, если бы не настала пора действовать. Птичкин уже занес газеты и журналы в штаб, оттуда они попадут в подразделения части. Подошло время и по подразделениям пойти: раздает Птичкин бойцам заветные треугольники. С жадностью ловят солдаты каждую выкрикнутую почтальоном фамилию, лишь бы свою не пропустить, весточку от родных получить. А получив, кидаются читать, если короткое письмо, перечитывают, охают, головой машут, кое-кто тайком слезу смахивает. А Птичкин уже со мной наготове в руках. Наиболее ответственные заранее письмецо готовят, сразу почтальону передают на отправку. Иные, таких больше, прочитав полученное письмо, тотчас принимаются ответное писать. А писать-то нечем. Тут уже Птичкин передает меня, чтобы появлялись строки на бумаге. Меня здесь все знают. «А, и раненый боец с тобой, давай нам его скорее!» – говорят.

А я и вправду ранен. Небольшой осколочек, размером с занозу, так резко и больно впился, а потом намертво засел во мне, что треснула деревянная моя одежда, думал, не выживу. Птичкин выходил, склеил, гильзу от патрона на меня надел. Теперь я в настоящей броне, как в танке, никакие стальные занозы мне не страшны. Раны телесные заживают, а что делать с душевными ранами? Они сильнее во сто крат.

Не по своему желанию и не по любопытству пришлось мне однажды прочитать не мной написанное письмо. Взятая было боец Филатов ответное письмо писать, да так и застыл, смотря в одну точку, а меня на тот лист со страшными словами положил. А было в том письме из Воронежа следующее: «Дорогой Серафим! Мне очень тяжело писать тебе об этом. Но я скажу тебе всю правду. Это было летом прошлого года. Из вашей комнаты раздался дикий крик. Я вбежала в комнату. Твой брат Николай лежит убитый. У него в руках – твой брат Мишутка с переломанными ногами и выколотыми глазами. Весь пол залит кровью. Настя стояла посреди комнаты, держала маленького Бориса. Вдруг вошли четыре немца, закричали, вырвали из рук Насти Бориса и бросили его в окно со второго этажа. Настю стали бить. В ужасе я выбежала из дома, скрылась в подвале. Вечером нашла Настю убитой, Бориска мертвый лежал в огороде. Так проклятые звери-немцы погубили твою семью. Дорогой Серафим! Отомсти за невинную кровь. Не дай пощады проклятым убийцам! Твоя тетя Мария Ивановна». После таких известий тошно становится самому, что уж говорить о том человеке, которого такое горе горькое по самой душе резануло.

Видя окаменевшего Серафима, подошли тогда бойцы из его взвода к нему и спросили разрешения прочитать. Тот молча кивнул. Ответное письмо Марии Ивановне бойцы коллективно писали мной, там была такая клятва: «Отомстим за семью нашего товарища по оружию красноармейца Филатова. Смерть фашистским мерзавцам, кровавым палачам, детоубийцам!»

Самый радостный для меня момент, когда послушает мой заостренный грифель боец и выведет: «Здравствуйте, мама! Я жив, здоров, бью врага, части наши ведут наступление...» Предвосхищая возможный вопрос, отвечаю: «Слушают меня для большей значимости письма. Сухим, как пень в самое засушливое лето, я пишу серыми, едва читаемыми буквами, а чуть смоченный слюной или водой, я пишу синим цветом, будто важная чернильная ручка». Передают меня из руки в руки, а Птичкин ждет терпеливо, дотошно проверяет: так ли написан номер полевой почты, есть ли фамилия и инициалы адресата, его домашний адрес. Нагоняй от начальства получит за несвоевременную доставку корреспонденции, но как не пойти на-

встречу людям, которые ежеминутно рискуют самым ценным – жизнью. На войне каждая строка, каждая буква может стать последней. А ведь родные ждут вестей от сыновей, отцов, братьев, мужей.

«Братцы! Все, не могу больше ждать, скоро я опять у вас, пока оканья есть, надо бежать!» – так быстро извиняюсь, попутно запихивая меня в левый карман гимнастерки, бежит мой Птичкин и ловко забирается в кузов полуторки. Машут нам вослед бойцы. Как родных встречают и провожают. Я этого не вижу из кармана, но чувствую, мне вновь тепло.

Дата: 11.04.1944. Подпись: Х.К. Расшифровка подписи:
Химический Карандаш.



**Голосова Елизавета
Геннадьевна
I курс**

Наставник – Бурмистрова Алла
Анатольевна, преподаватель русского
языка и литературы

Государственное бюджетное
профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края
«Краснодарский политехнический
техникум»

Краснодарский край

Судьба треугольника

14 октября, 1943 год, Сталинград

Сегодня я родился. Само существование мое, конечно, началось гораздо раньше. Но именно сегодня ЕГО руки создали меня таким, каким я должен был стать. Наконец-то я треугольник, настоящее фронтовое письмо. Он так долго выводил дрожащей обветренной рукой слова, адресованные той, ради которой он просыпался каждое утро и шел, не сворачивая, навстречу адскому грохоту и огню... Для того лишь, чтобы не допустить приближения всего этого дикого, безумного и беспощадного хотя бы еще на сколько-нибудь ближе к ней...

В какой-то момент я вдруг почувствовал, как в стылом воздухе упали на меня одна горячая капля, другая... и тут же остыли, заледенели. Очень странное ощущение...

15 октября, 1943 год, Сталинград

Стараюсь прочесть, что успел он накарять на моем потрепанном желтоватом теле. Сумел ли написать красивые слова, рассказать, что вчера вечером шли непрерывные бои по ту сторону реки и как он долго, более восьми часов, лежал на холодной земле, периодически переползая с одного места на другое и отстреливаясь, чтобы никак не выдать жуткой тайны врагам: не показать, что их тут осталось всего

двое, практически замерзших и обессилевших... А за спиною штаб, который вот уже целых шесть дней фашисты стараются захватить. Он заряжал и стрелял, заряжал и стрелял, как будто не замечая, что раз за разом практически перестают сгибаться замерзшие пальцы. Именно поэтому строчки на мне выведены неровно, буквы пляшут... Удивительно, но он написал только: «У меня все хорошо. Немец отступает. Не бойся, Наташа, врага не пропустим. Вам есть что кушать? При первой возможности отправлю паек. Передай привет мамке и отцу. Ты не плачь, Наташа, родителей береги. Скоро вернусь домой. Твой Степан».

Зачем он ее обманывает?.. Пути к нашему полку давно отрезаны. Кухню разбомбили три дня назад. Паек... Кто же его доставит теперь и когда?..

В кармашке куртки тесно, но гораздо теплее, чем на улице. Я полностью измят, но слова на мне еще читаемы. Мы ждем полевого почтальона, чтобы отправить меня далеко-далеко, туда, где осталась семья Степана. Я так мечтаю увидеть ее, Наташу, почувствовать тепло ее рук и волнение, с которым она раскроет меня...

20 октября, 1943 год...

Ужасно темно... В кармане очень холодно... Нет больше приятного тепла, к которому я так привык... Что же будет со мною дальше?

25 октября, 1943 год...

Что это? Теплые руки? Женские? Наташа? Как я мог попасть к ней, ведь мы же... Нет! Почтальон! Так вот ты какая, почтальон полевой почты! Я впервые вижу столько треугольников! Они такие же, как я. Измятые, неровные, грязные... Но вместе так тепло и уютно. И самое главное – все мы собрались тут неслучайно. Как приятно, когда тебя касаются руки почтальона. Нас делят на неровные кучки. Наш путь начинается. Маршрут определен.

27 октября, 1943 Где – не знаю...

Сырость, вокруг какая-то изрытая ухабами местность. А до перрона еще километров шесть-восемь. Эта отчаянная девчонка, полевой почтальон, как будто совсем забыла, что вокруг война. Она согнулась под тяжестью сумки и еле шла. Сначала молча, а потом взялась напевать какую-то детскую песенку. От внезапного взрыва песенка ее оборвалась, она смешно подпрыгнула и упала, покотившись вниз по грязной мокрой земле. Тугая сумка не выдержала, выпустила всех нас на волю. Вокруг грязь, мы начали промокать. Услышали, как девушка всхлипывает. Значит, живая. На коленках ползает, ищет нас. Руки дрожат, вздрагивает всем телом, но ни одного письма не бросила, все собрала, аккуратно протерла платком. Доедем. Доберемся.

16 ноября, 1943 Ростов

Снова стало холодно, но светло. Меня взяли грубые мужские руки и переложили к другим товарищам. Мой путь продолжается, скоро я буду дома.

27 декабря, 1943 Краснодар

Тепло, светло, я чувствую нежные руки Наташи, меня осыпают и согревают ее слезы.

30 декабря, 1943 год Краснодар

Наташа!... Ты плачешь который день подряд... Уже более ста раз ты раскрывала меня и читала беспокойными глазами неровные строчки. Прижимала к груди, как ребенка. Роняла частые слезы. Я почти размок, но строчки храню. И буду хранить их для потомков. Плачь, Наташа! Плачь! Он настоящий герой, я был с ним, я все видел. Я лежал у его сердца и понял, что такие, как он, всегда бьются до последнего... И он такой не один, Наташа. Их много. И все они идут до конца. Очень многие погибают... Но верь, Наташа, оставшиеся не пустят врага. Он прав, абсолютно прав. Враг обязательно отступит.

Степана давно нет, нет в живых и Наташи... А письмо... Не знаю, возможно ли такое, но оно, попав случайно в мои руки, словно ожило. Я представила, как этот маленький смятый треугольник путешествовал по нашей стране. Одно из миллионов писем, которые так ждали. Еще один простой, но важный сигнал: есть для кого воевать, есть ради чего жить в таких несовместимых с жизнью условиях.

Слава тебе, солдат-почтальон!.. Сколько признанных и сколько оставшихся неизвестными подвигов ты совершил, доставляя корреспонденцию с тыла на фронт и обратно!.. Организация бесперебойной работы полевой почты уже в первые месяцы войны стала одной из приоритетных задач. Все понимали, что исход войны зависит от уровня боевого духа наших солдат, вот почему 20 августа 1941 года было выпущено секретное постановление Государственного комитета обороны № 530 «Об улучшении работы по перевозке и пересылке писем в Красную Армию и улучшении работы почтовой связи в стране». Почтовые вагоны прицепляли к любым идущим составам, и важность отправки военных писем не уступала по значимости отправке на фронт боеприпасов. За годы войны было доставлено шесть миллиардов писем. Сегодня каждое письмо, составленное рукой солдата, – ценность и свидетельство безусловного мужества и стойкости наших бойцов.

Номинация «За богатство и выразительность
русского языка, за своеобразие жанра
конкурсного сочинения»



**Виноградская Василиса
Станиславовна**
8 класс

Наставник – Дельдюжова Ирина
Николаевна, учитель русского языка
и литературы

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
№ 2 г. Лакинска Собинского района

Владимирская область

Сон через оптический прицел

*А может, не было войны,
И мир себе ее придумал?
«...Но почему же старики
Так плачут в мае от тоски?» –
Однажды ночью я подумал.
А может, не было войны,
И людям все это приснилось?
А. Розенбаум*

*Рассказывайте детям о войне,
Чтоб никогда не остывала память.
М. Полякова*

Можно ли помнить то, чего с тобой никогда не было и быть не могло? Еще недавно я бы ответила: «Нет!» Но сейчас я думаю иначе, после того декабрьского предновогоднего вечера с дедом и после этого удивительного сна, что-то явно сотворившего с моей памятью. Станный это был сон, с почти физическими ощущениями, с полным чувством реальности и правдоподобия происходящего. Однако, как это бывает во сне, я осознавала некую раздвоенность сознания: я как бы видела все со стороны и одновременно была непосредственной участницей событий... Но обо всем по порядку.

В тот поздний вечер за стеклами лоджии открывался сказочный ночной пейзаж по-настоящему русской зимы, морозной, снежной, такой, какой все мы ее ждем, особенно в декабрьские предновогодние дни. Наш городок совсем утонул в сугробах, а снег, не переставая, все шел и шел, искрясь днем под лучами солнца, а ночью – под светом фонарей. Я смотрела на падающие снежинки и думала о том, что, наверное, вот такая же зима стояла и тогда, в декабре 1941 года, когда началось контрнаступление Советской Армии и ценой невероятного напряжения всех физических и душевных сил фронта и тыла немцы были отброшены на 200 километров от Москвы. Группа армии «Центр» потерялась в наших снегах, заоченела на сорокаградусных морозах, захлебнулась мужеством и силой духа наших солдат.

Но каково было и нашим бойцам в ледяных окопах, в холодных землянках и блиндажах? Как выживали они в это время на передовой, когда голые руки прилипали к металлу оружейных стволов, а мороз обжигал лицо и пробирал до костей даже сквозь ватные штаны, полушубки и валенки, не говоря уже о шинелях и кирзовых сапогах? Я впервые задумалась тогда об этом, и, конечно, совсем неслучайно, находясь под впечатлением от недавнего разговора со своим дедом.

Он рассказывал мне о своем деде, а значит, моем прапрадедушке, Петрове Викторе Ивановиче, уроженце деревни Морозово Ставропольского района тогда еще Ивановской, а не Владимирской, как сейчас, области. Из старого кожаного портмоне дед доставал сохраненные им документы, как будто переносившие меня на 80 лет назад, пробуждая генетическую память о страшном лихолетье, которое до этого, казалось, было уже так далеко, что превратилось в миф, легенду, что-то ненастоящее, почти неправдоподобное. Но вот они, настоящие, неопровержимые исторические артефакты, внушающие почти благоговейный трепет! Вот пожелтевшая от времени и истончившаяся на сгибах повестка Сталинского военкомата города Москвы от 24 июня 1941 года, предписывающая явиться к 10-00 на сборный пункт (еще до начала войны прапрадед с семьей переселился в Москву). Значит, он ушел на фронт на третий день войны...

Вот красноармейская книжка, обложка которой истерлась, превратившись в матерчатый лоскуток, но записи синими чернилами в ней сохранили свою яркость и четкость: «Стрелок-снайпер 174 стрелкового полка 15-той дивизии войск НКВД по охране оборонных предприятий промышленности».

Вот военный билет, по которому прослеживался весь фронтовой путь на передовой моего прапрадеда в составе 174-го, 192-го, 96-го стрелковых полков НКВД: Западный фронт с начала войны до 1942 года (оборона Москвы!), Юго-Западный фронт в 1942-м (оборона Сталинграда!), Волховский фронт в 1943 году (битва за Ленинград!), с 1945 по 1946 год (борьба с националистической армией УПА!) в Западной Украине.

Целых пять лет на передовой сражался мой прапрадед, стрелок-снайпер, снайпер-истребитель, помкомвзвода Петров Виктор Иванович, пять лет в самых горячих и судьбоносных точках Великой Отечественной войны, закончив ее в звании старшины!

А вот и наградной лист от 21 декабря 1943 года к ордену Славы третьей степени: «Выезжая на боевую практику, проявил себя как отличный снайпер... проявил мужество и отвагу, умело сражался с фашистскими захватчиками. На счету имеет 27 уничтоженных фашистов, из них 2 снайпера и 1 наблюдатель». Был у прапрадеда и второй орден Славы за задержание агента армии УПА с секретными документами...

– О чем задумалась, внучка? – дед встал рядом, приобняв меня за плечи.

– А как же они воевали зимой, лежа в снегу часами, днями выслеживая вражеских снайперов? И не болели?

Дед, очевидно, был со мной на одной волне, потому что сразу понял, о ком я спрашиваю.

– Нет, – сказал он, помолчав, – в предельной ситуации, возможно, в человеке просыпаются сверхъестественные силы.

Деду уже после войны отняли ногу выше колена – сказалось долгое лежание в снегу, на холодной земле...

– Убить высунувшегося из окопа фашиста – это одно, а вот такого же снайпера – это ведь очень трудно...

– Да, в таком поединке с невидимым, неуловимым и беспощадным врагом снайпер, как сапер, может ошибиться только один раз. Пуля в ответ на промах ему обеспечена...

– Поздно уже, и мне, и тебе пора спать...

Дед простился со мной и с родителями и скоро ушел, а я, готовясь ко сну, все думала о невероятно тяжелом снайперском ремесле своего прапрадеда. Попадать в цель – далеко не единственное

требование к стрелку-снайперу. Не менее важным было для него умение выбирать и менять позицию, обнаруживать цель по отблеску зажигалки, по дымку папиросы, по иному оттенку белого маскхалата на белом снегу. А самым главным и самым трудным было, очевидно, умение наблюдать, выжидать, выдерживая чудовищное нервное напряжение, при этом закопавшись в снег зимой, погрузившись в болото под проливным дождем осенью, глотая горькую пыль окопа летом. И все это для того, чтобы «влепить» в лоб врага положенную порцию свинца... «А хорошим снайпером был мой прапрадед – на его счету 27 фашистов, среди них два снайпера и один наблюдатель», – с гордостью думала я.

Спать, спать – а мысли все кружились вокруг того, что надо было бы учесть снайперу для точного выстрела: время суток, температура воздуха, направление ветра, перемещение теней...

Он действительно был странным, этот сон, я и не я была в нем, но тогда откуда же все, что там происходило, пришло ко мне?

Я лежала в глубоком снегу, за частыми кустиками, густо запорошенными снегом, на самом краю большой поляны, лежала в белом маскхалате, прильнув к оптическому прицелу снайперской винтовки, установленной на рогульке, и сквозь заиндевевшие ресницы всматривалась в белое пространство перед собой. Он где-то здесь, этот фашист-снайпер, который принес нашему взводу столько бед. Их окопы всего в пятистах метрах от меня, сразу за небольшим перелеском, заваленным снегом. К нашему завтрашнему наступлению его надо обезвредить, а он затих, молчит с самого утра, как будто чувствует слежку. Изю всех сил двигаю пальцами ног до тех пор, пока их не закололо, как иголками, от тока крови. Хорошо, что выдали полушубок и валенки, иначе не продержаться бы мне с ночи до полудня. Мороз, снег искрится под солнцем, ветра нет, полное безмолвие, но надо ждать, ждать и смотреть в оба. Почему-то сзади, как будто за пеленой снежного тумана, не оборачиваясь, я вижу цех нашей Лакинской ткацкой фабрики, слышу шум станков с полотнами диагонали для обмундирования, вижу Пелагею Ивановну (да это же моя прапрабабушка и жена моего прапрадеда!). Потом вижу шестилетнюю девочку, сидящую у русской печки (да это же моя прабабушка Нина, дочка прапрадеда, она в деревне Морозово Ставровского района, куда ее вместе с маленьким братом Толей перевезли из холодной и голодной Москвы!). Я не удивляюсь, но пугаюсь – не иначе замерзаю, ведь фантомы и миражи бывают в пустыне, а не в снежных полях под Москвой. Да нет, просто и они, мои родные, там, в тылу, и бойцы моего взвода здесь, почти за моей спиной, ждут

меня и верят в меня, и я должна (или должен?) обезвредить этого вражеского снайпера, затаившегося в нескольких сотнях метров от меня.

Вдруг с одной из берез перелеска, на той стороне поляны, полился, переливаясь на солнце, снежный поток. Спокойно! Обломилась ветка под тяжестью снега? Птица крылом сбила снежную шапку? Неожиданный порыв ветра смахнул с ветвей снежную пыль? Мой прицел сместился с поляны на деревья. Неужели там, на этой огромной березе прячется вражеский снайпер, снайпер-кукушка, как мы называли таких стрелков еще с Финской войны? Не торопись, а вдруг это провокация, вдруг он, чувствуя противника, пытается обнаружить тебя, русского снайпера. Если выстрелишь «в молоко», девять граммов свинца в лоб тебе обеспечены. Врешь, не обманешь, жду, чувствуя, как от напряжения взмокла спина и все сильнее слезятся глаза.

Но что это? Облачко прозрачного пара, еще одно, и совсем рядом с недавним снежным водопадом! Есть! Да, фашист, надо бы было глотнуть тебе побольше русского снежку, чтобы не парить так явно. Я уже вижу его в оптический прицел – у самого ствола березы большое белое пятно чуть другого оттенка, чем шапки снега на ветвях. Теперь – только бы стащить зубами шерстяную перчатку с правой руки, только бы замерзший указательный палец почувствовал упругость спускового крючка, только бы не дрогнула рука... А теперь – за мою семью, за моих будущих внуков и правнуков, за моих боевых товарищей, за Родину! Последнее, что я чувствую и вижу, – это холод пружинистого курка, отдачу приклада и взметнувшийся столб рыхлого снега под березой от тяжело рухнувшего тела.

Я проснулась с таким чувством радости и легкости на душе, какого не испытывала даже после удачного выступления или после пятерки за контрольную работу. Да, память о войне живет в нас, она побеждает время и пространство, ее только надо разбудить, передав другим, как это сделал мой дедушка. И мой сон – это моя проснувшаяся память, которая помогла мне осознать, что если бы не мой прапрадед, Петров Виктор Иванович, то не было бы, может, моей прабабушки Нины, его дочери, не было и моего любимого деда Коли, ее сына, не появилась бы на свет моя мама, дочь деда, а значит, не было бы и меня. Родовая память о войне проявилась в моем сне, значит, она не приснилась людям и мир ее не придумал, она была и по-прежнему живет в семейных реликвиях и в рассказах о наших героических предках. Пока мы помним о них, они рядом, они вместе с нами и помогают нам оставаться людьми, знающими цену человеческой жизни, отданной за других.

Когда-нибудь придет и моя очередь хранить старое кожаное портмоне моего деда, которое я открою для своих детей и внуков, придет время рассказать им не только об их героическом предке, но и о моем удивительном сне – про все, что было на самом деле не со мной, но что я помню, как реально пережитое, как долгое эхо войны... Я твердо знаю, что, пока мы будем слышать его, наша память, память праправнуков и, я надеюсь, память наших потомков, никогда не остынет! Да будет так!



Михайлова Юлия Андреевна 10 класс

Наставник - Осьмакова Евгения
Борисовна, учитель русского языка
и литературы

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Школа № 36»

Рязанская область

Любимому Сашеньке...

Ночь еще не наступила. В летнее время темнеет поздно, но, казалось, сама природа вела себя под стать опустошенным людским душам, превращая их далекие фигуры в маревые, неясные образы. Люди – призраки, деревушка – призрак. Им легко было существовать – жить выходило трудно. Природа сочувствовала и выражала это, как умела, видела: ее дети разлетаются пылью над миром. И ничего не могла поделать – поделать мог только человек, вот только он был слишком одержим ненавистью, чтобы хоть что-то заметить. А ведь это не проходит бесследно...

Сквозь плотный, бесцветный сумрак надвигавшейся ночи виднелись бесконечно далекие звездные огни. Луна заливала землю каким-то потусторонним светом, оставляя на скользких крышах домов ползущие блики. Вдалеке загрохотала большая машина. И снова тишина. Окно с облезшей краской на деревянных ставнях. Отцветшая яблоня перед ним. Остановившийся здесь то ли пилигрим, то ли художник-путешественник когда-то давно, казалось, в прошлой жизни, написал ее самыми яркими цветами. Теперь же она выделялась в окружающей обстановке лишь чернотой облысевшей кроны. Капли недавнего дождя срывались вместе с последними листьями и уносились ветром вдаль. Наверное, прямо к звездам. Голые ветви путались, оставляя на дальней стене серые тени. Одна ветка постукивала по

мутному окну. Поднимался ветер, предвещая дождь. Пора закрывать ставни. Легкие, когда-то совсем белоснежные занавески не пропускали в помещение свет. Царивший в доме мрак разгонял лишь теплый жар догорающей свечи. Ее чистый воск капал на подставку, а пламя жило, колыхалось и облизывалось, проливая мягкий свет на бревенчатые стены. В углах загадочно сгустилась глубокая чернота. В одном из них расположилась пустая угловая полка с давно не зажигающейся лампадкой.

Одна-единственная комната была пустой. Стоящий в центре дубовый стол, давний подарок, а с ним такой же стул (когда-то их было несколько), справа от него белая каменная печка с дотлевающими угольками. С другой стороны, в одном из углов, стояла деревянная лавка с небрежно накинутой простыней. Кровати не было: отдана еще в прошлом месяце. Но не скудная обстановка делала комнатку пустой. Нет, это были фантомы былого, парящие в неясных тенях и исчезающие, как только зажжется фитиль. К этому можно привыкнуть – принять нельзя. Выцветшая скатерть была неаккуратно зашита в нескольких местах. На краю стола лежал исписанный наполовину карандаш. И письмо. Незавершенное. Теплый свет падал на пожелтевшую от времени бумагу, тускло освещая взволнованно перечеркнутые слова: «Дорогой муж», «Здравствуй, Александр», «Любимый Сашенька».

Тонкая рука потянулась к карандашу и под редкий стук капель начинающегося дождя и звук дребезжащего стекла припала к бумаге:

Здравствуй, любимый мой Сашенька.

Это снова я. Ты не ответил мне на прошлые шесть писем, пишу с надеждой, что ответишь на это. Прости меня, что пишу только через месяц. Обижалась, глупая... Шесть писем. И все шесть без ответа. Даже ни единой весточки, ни маленькой строчечки-отписки – совсем ничего. И понимала я, Саша, что занят ты и даже присесть тебе некогда, не то что письма писать. А может, и вовсе письмо твое есть, а я тут выдумываю. Может, затерялось оно где-нибудь или пришло не той – сам понимаешь, время такое непростое настало, тут уж всем не до писем. Я это понимала, но все равно обижалась. Прости меня, пожалуйста.

А у нас все хорошо, ты не волнуйся! На заводе усердно трудимся с рассветом. И не зря. Говорят, наш завод лучший в области. Письма с фронта приходят каждую неделю, хоть по одному конверту, да получают девчата. Друг твой Иван стихи своей Вере шлет, а сосед наш бывший, Петенька, Надюшке как-то пуговку свою от шинели прислал, представляешь? А они рады-радешеньки, светятся, точно лучики, листочки к груди прижимают и хвастают друг перед другом. И я порой хвастаю. И первым твоим письмом, и вторым, и третьим... И ромашку твою хра-

ню: уж, правда, засохла она немножко, но я ее все равно храню. В нашем холодном доме она ладошки согревает лучше всякой свечки.

Твои мама с отцом тоже хорошо. Передают тебе привет: на их письма ты не отвечаешь, говорят, может, хотя бы на мое ответишь. И ты им передавай, а я покажу – вот они обрадуются!

Мамочка твоя чутка прихворнула, но ты не волнуйся – вылечим! Я, как только с завода прихожу, сразу к ней бегу! Отдала ей нашу кровать. Мне-то такая большая пока что не нужна, а ей так удобнее, чем на печке ютиться. А как только ты вернешься, то мы сразу новую купим! Так что мамочка твоя держится, она сильная, говорит, не собирается она еще уходить, пока тебя не увидит. Поэтому возвращайся скорее!

Отец с утра до ночи сидит, валенки валяет, а их потом вам на фронт отвозят. Я уж и говорю ему: «Отдохни чуток, успокойся ненадолго». А он все одно – отмахивается. И каждый валенок катает как на подбор. Надеется, что хоть одна пара тебе достанется.

Сестренка твоя, Катюша, совсем уже подросла. Бегала, прыгала, на заводе с нами трудилась, а однажды, не поверишь, заявила мне, что в партизаны пойдет, что уж записалась. Я так и ахнула да чуть в обморок не свалилась, а она мне, мол, ты только мамке с папкой не говори! Я сначала отнекивалась, отнекивалась, а потом согласилась – глупая! Взяла грех на душу! И за это прости меня, Шурочка, пожалуйста, я так виновата. Я теперь за вас двоих каждый день молюсь у пустой полки: отдала Катюшке свою Богородицу... Но ты не волнуйся! Она мне письма шлет, недавно еще одно пришло. Спрашивает, кстати, как ты, не ответил ли. Привет передает. Очень тебя любит, говорит. И ждет. Все тебя ждут...

Мне очень трудно. Ты прости меня, что жалуюсь, да больше некому мне это сказать, некому признаться. Ты на станции перед уходом просил меня быть сильной. Я как сейчас помню, как твои широкие ладони обхватили мое лицо, какими горячими они были. Помню твои ясные, как небо в безоблачный день, глаза. Помню, как нежно ты вытирал мои слезы. И как я прятала взгляд, чтобы не показать, что видела твои – крупные капли, падающие с длинных ресниц. А я видела. Ты был таким красивым и родным в ту минуту.

Ты брал с меня обещание быть сильной. Я стараюсь. Честно. Чтобы у самого сильного мужа была самая сильная жена.

Я помню твой неразборчивый, быстрый шепот. Помню, как ты гладила мои спутанные волосы, как боялся не успеть сказать все, что хотел. Я помню твое сбившееся дыхание, помню обещание всегда быть вместе, обещание вернуться, сгрести меня в охапку и уехать далеко-далеко: в горы, в леса, за море – подальше от войны.

Я согласна! Я согласна на все! Хочешь, будем только вдвоем? Только ты и я, всегда вместе, всегда неразлучны. А хочешь, у нас будет самая большая и самая дружная в мире семья? Шумная и веселая! У нас будут самые красивые дети, слышишь!

Или хочешь, мы навсегда уедем? Уедем далеко в глубинку, спрячемся от всего мира в тених деревьев? И по утрам ты будешь просыпаться не от грохота взрывов, а от объятий наших детей. Хочешь?

А еще у нас будет большой дом и сад. Мы засадим его ромашками и яблонями. Мы будем сидеть в цветах по утрам и гадать на крыльце «любит – не любит» по ночам. Мы будем счастливы – ты и я. Самая счастливая жена у самого счастливого мужа.

Знаешь, я буду лучшей в мире женой! Буду самой заботливой! Буду самой ласковой и нежной! Буду любить тебя больше всех на земле! Я буду... Я уже... И очень давно...

Помню, как ты признавался мне в любви. Прямо там, на станции, под гул поезда и плач провожающих. Я помню это лучше всего в жизни и так жалею, что только и могла кивать в ответ, захлебываясь слезами. А я так и не сказала. Я готова говорить тебе это каждый день, каждый миг, в каждой жизни, в каждой строчке:

Я люблю тебя...

Я люблю тебя...

Я люблю тебя...

Ты только ответь. Прошу. Пожалуйста. Хотя бы слово. Мне так трудно. Я не хочу без тебя, не могу без тебя! Я так не умею и никогда не научусь.

Обещала тебе быть сильной, пообещай и ты мне: просто быть...

А у нас все хорошо, ты не волнуйся. Ты только живи. А я буду за тебя молиться. Всегда.

Я буду любить тебя всегда.

19 ноября 1942 год.

Первые лучи восходящего морозного солнца рассеяли полумрак. Розоватый свет, проникающий сквозь частые яблоневые ветки, уютно окутал комнату, освещая силуэт женщины. Подложив одну руку под голову, она безмятежно спала, пристроившись на краю стола. Другая рука бережно сжимала заветный треугольник, которому предначертан долгий путь длиною в вечность.

Номинация «За уважение и внимание к миссии педагога»



**Овчинникова Дарья
Михайловна
11 класс**

Наставник – Ефремова Ольга
Федоровна, преподаватель русского
языка

Муниципальное автономное
образовательное учреждение
«Ишимский городской
образовательный лицей
им. Е.Г. Лукьянец»

Тюменская область

Сдаваться нельзя бороться

Бегло оглянувшись на треснувший циферблат настенных часов, Анастасия Николаевна, молодая учительница истории, нетерпеливо постучала костяшками пальцев по столу. Скоро начнут приходить ученики. Раньше десяти уроки не начинали – из-за отсутствия электричества в кабинетах царил неприятный полумрак, практически темень, прояснявшаяся только с полным восходом солнца. Даже днем тусклый зимний свет слабо пробивался в единственное небольшое окно. Женщина попыталась как можно красивее вывести на школьной доске привычное «Классная работа», но руки, промерзшие, казалось, до костей, отказывались слушаться и работать в полную силу. Отопления не было, и ученики вместе с учителями сами добывали топливо, возили на санках поленья из леса, а на уроках невольно теснились ближе к растопленной печурке. Сидели в пальтишках, ежились от холода и по-

током теплого дыхания пытались согреть окоченевшие ручонки. В некоторых кабинетах из-за обстрелов повыбивало стекла из окон, поэтому по школе гулял сквозняк, гулко завывая в узких дверных щелях.

– Анастасия Николаевна, а обед будет?

С этого вопроса неизменно начинался каждый учебный день. Есть хотелось постоянно. Чувство голода не отпускало ни на минуту, связывало желудок в тугий узел, саднило и клокотало где-то внутри, сообщая о звенящей пустоте, умоляя о крошке хлеба. Они сидели за уцелевшими партами, покорно по привычке сложив руки, согнутые в локтях, иногда прятали в рукавах замерзшие ладошки. Смотрели на нее отрешенно, во взгляде маленьких ленинградцев не читалась уже тревога или надежда, они вынуждены были быстро повзрослеть, все понимали. Бледные юные лица с синеватыми тенями, четко очерченные скулы и практически белые губы. Больше всего страшно было за тех, у кого от голода уже впали глаза, осунулись щеки и неестественно заострился нос. Дистрофия все больше становилась скорее обычным, но по-прежнему пугающим явлением, уничтожая маленький организм, оставшийся без должной пищи и витаминов.

– Конечно, по расписанию, – с легкой улыбкой ответила Анастасия Николаевна. После этого обстановка разряжалась, дети оживлялись и настраивались на новый школьный день, в конце которого их обязательно покормят.

Анастасия Николаевна никогда не позволяла едва заметной улыбке сойти со своего лица, нельзя было показывать детям, как ей тяжело. Занятия теперь велись по сокращенному учебному плану – рассказать только самое основное, нужное. На урок отводилось не больше получаса: дольше не выдерживали ни преподаватели, ни ученики. Преподавать информацию старались как можно интереснее, выделяя запоминающиеся детали, – затянутую речь школьники воспринимали плохо, не задерживалась она в памяти.

– Есть желающие ответить домашнее задание у доски?

Задавая этот вопрос ежедневно, преподаватель неизменно удивлялась, когда в ответ десяток исхудавших рук тянулся к потолку. Желающие были всегда. Несмотря на то что записей в тетрадях практически не вели, не хватало канцелярии: сначала писали на обрывках бумаги, между строк в газетах и старых журналах. С наступлением морозов и это перестало быть возможным – чернила застывали от холода, мерзли руки и не слушались. Многие пытались прятать чернильницу за пазуху и греть, но помогало едва, поэтому слушали так, чтобы запомнить. Когда маленький, изможденный голодом человек выходил к доске и с толикой волнения рассказывал тему прошлого урока, Ана-

стасия Николаевна в душе именовала его героем. Учить уроки дома у детей если и были, то крайне скудные возможности, поэтому нужно было помочь им в классе. И она помогала всем, чем только могла.

Вера Красильникова подробно рассказывала о личности русского полководца Михаила Илларионовича Кутузова. В конце вдруг загнулась, заволновалась, начала красноватыми пальчиками теревить подол серого пальтишка:

– Анастасия Николаевна, подождите... – голос дрожит, – я помню биографию и подвиги помню, только дату забыла. Я честно урок учила, Анастасия Николаевна!

– Ты говоришь о Смоленском сражении в августе 1812 года, верно? Садись, – и ставит в журнал заслуженное «отлично».

Большое внимание преподаватели уделяли патриотическому воспитанию школьников, что особенно важно было в условиях войны. Проводились классные и внеурочные беседы на тему военных конфликтов, в которых ранее участвовали их соотечественники, героически сражавшиеся за честь и целостность Родины.

После уроков, выстроившись парами, класс под руководством Анастасии Николаевны отправился в столовую. По едва уловимому запаху пищи школьники, осторожно перешептываясь, пытались угадать, что сегодня подадут на обед, насколько большой будет порция.

– Я бы сейчас борща поел, со сметаной, да пожирнее, – мечтательно протянул Мишка Лаптев, – помните? Ну, как раньше.

– Или картошки свежей, чтобы ароматная, с лучком. Точно, – согласилась Вера.

Миша вспоминал довоенное время нечасто. Мама сразу любые разговоры пресекала, настаивая, что сейчас нужно жить настоящим и делать все, чтобы закончилась проклятая война, вернулась их мирная жизнь. И Мишка покорно соглашался, но ночами, когда из-за пустого желудка трудно было уснуть, мечтал о тарелке борща со сметаной, да пожирнее. И нервно сглатывал слюну.

Отец его ушел на фронт в числе первых, мама работала в военном госпитале операционной сестрой и помогала вытаскивать раненых из тягучих лап смерти. Женщина приходила домой за полночь, уходила с рассветом, поэтому забота о младшей сестре, Маше, ложилась на плечи Мишки. Отводил в ясли перед школой, сразу после уроков забирал, приболеет – просил соседку приглядеть. Втайне от мамы Миша делил свою дневную норму хлеба на маленькие кусочки, половину отдавал Маше. Не хуже взрослых рассуждал, что она маленький человек, растущий организм – ей нужнее. Оттого, быть может, Лаптев был в числе тех учеников, которые порой еле стояли на ногах. «Поступать

нужно по совести, помогать близким и оберегать тех, кто младше», – так всегда говорила Анастасия Николаевна. Этот урок Мишка усвоил на отлично. К тому же, уходя на фронт, отец наказал ему беречь их женщин, один он остается мужчиной в семье, а значит – за главного. Отца он уважал и перечить ему не смел, с честью выполняя столь важное поручение.

В столовой слышен был негромкий ропот детских голосов, перезвон тарелок и ложек. У котла с супом сидит директор с накинутым на плечи пальто и следит за раздачей. Анастасия Николаевна, назначенная сегодня дежурной по столовой, неспешно движется между рядами столов. В ее обязанности входит следить, чтобы дети съедали положенные порции в школе, а не уносили домой.

Уловив момент, когда учительница повернулась к их столу спиной, Миша выудил из кармана банку и начал осторожно, стараясь не привлекать внимание взрослых, переливать в сосуд содержимое своей тарелки, украдкой, под столом. Сосредоточившись, он, на свою беду, не заметил подоспевшей Анастасии Николаевны.

– Этого нельзя делать, Лаптев, ты же знаешь, – хмурится, смотрит укоризненно.

– Позвольте, пожалуйста, Анастасия Николаевна. Суп для Машки, она заболела и совсем слабенькая, – честно отвечал тот. – А мне и одного супа достаточно.

– Нельзя, Миша. Вас кормят, чтобы вы могли учиться. Для этого нужны силы. Ты же понимаешь.

– У меня есть они, – не унимается мальчик, – силы. А у Машки нет.

– Не положено, Миша. Давай сюда банку! И чтоб больше я этого не видела.

Говорит, а у самой ком в горле. И сердце так предательски начинает ускоряться, бьется гулко и часто. Нехорошо на душе. На протяжении всей своей педагогической деятельности она говорит ученикам, что самое главное – это семья, ее нужно ценить, младшим помогать, но и пойти против железного правила столовой тоже не может – нельзя.

– Если ты от голода умрешь, кто будет за Машей приглядывать? На кого ты оставишь мать и сестру, Миша? Ешь суп немедленно.

Не секрет был для женщины, что большую часть ежедневной выдачи хлеба мальчик делил с семьей, поэтому жив до сих пор он был только благодаря скудным школьным обедам.

Покорно протянув учителю маленькую стеклянную баночку, Лаптев, не поднимая глаз, отстраненно перемешивал содержимое тарелки – грязно-желтого цвета бульон, пара ломтиков серой картошки и крупа. Собираясь продолжать обход, Анастасия Николаевна услышала какое-то недетское и горькое:

– Если Машка умрет, что же я отцу скажу, когда вернется? Не убе-
рег? Пусть уж лучше я.

Сказал он это скорее самому себе, чем ей, и женщина промолчала.

Учились до половины второго. К концу дня, особенно после обеда, школьники немного оттаивали, затевали споры и дискуссии, стреми-
лись разговорить учителей на отвлеченные темы и искренне с интере-
сом слушали, когда преподаватель рассказывал эпизоды своей жизни
или затрагивал события войны.

– Лаптев, задержись, – попросила Анастасия Николаевна, когда
дети поплелись в сторону выхода.

– Возьми, – учительница положила перед мальчиком на парту не-
большой сверток из старого тетрадного листа, поставила знакомую
баночку, доверху наполненную супом, но мальчик не узнал в нем сто-
ловской картофельной похлебки. На вопросительный взгляд Миши
женщина поспешила ответить:

– Это мой донорский паек. Возьми. Тут суп из соевой муки с мас-
лом и капустные листья. Разделите с семьей. Лекарств у меня никаких
нет, да и у кого они сейчас есть? Может быть, Маше поможет.

Мальчик без намека на радость отодвинул подальше съестное, пе-
ревел на учительницу осмысленный взгляд и тихо заговорил:

– Не нужно, Анастасия Николаевна. Я у женщины никогда не возь-
му. Ешьте сами, всем тяжело.

И, накинув на плечи ранец, собрался исчезнуть из класса вслед за
ребятами, но был остановлен.

– Бери, Лаптев, это приказ, а значит – не обсуждается.

– Не возьму.

– Кто сейчас от еды отказывается, Михаил? Бери, вдруг не будет
больше такой возможности.

– Анастасия Николаевна, – мальчик обернулся, – я не могу. Не возь-
му. И заставлять меня не нужно. Главное, поешьте сами, Вы ведь це-
лый день на ногах.

– Миша, послушай...

– Не стану вовсе. До свидания, Анастасия Николаевна.

Донорский паек остался на парте нетронутый, мальчик, ни разу боль-
ше на него не взглянув, с прежним рвением покинул класс. Анастасия
Николаевна снова окликнула Мишу по фамилии, но тот молниеносно
скрылся в мрачном школьном коридоре. Женщина долго еще стояла у
маленькой щели окна и, облокотившись на стену, взглядом провожала
фигуру ученика, спешно отдалявшуюся в сторону «Англетера».

Следующие несколько дней уроки велись в бомбоубежищах –
Ленинград дрожал под натиском фашистских обстрелов. Иногда

приходилось оставаться в подвалах на ночь, сидеть, тесно прижавшись друг к другу, бороться со сном. Обстрелов не боялись – боялись не проснуться. Ничто так не обрадовало школьников и преподавателей, как новость о том, что тревога прекращена, – вражеские обстрелы стихли над Ленинградом под упорным сопротивлением Советской армии, опасность на время отступила, можно было вернуться в классы.

Анастасия Николаевна задержалась в школе до самого вечера, когда коптилка, сделанная из чернильницы, уже слабо освещала учительский стол и потухала все чаще, но нужно было восполнить пробелы в отчетах за время, проведенное в убежищах. Женщина невольно вздрогнула, услышав шаги в коридоре. В школе сейчас должна была быть только она, несколько преподавателей по той же причине и охрана. Дверь без скрипа медленно отворилась, в класс заглянул Миша Лаптев.

– А у нас дома все умерли, – его лицо не выражало никаких эмоций. – Я присяду?

Не дождавшись ответа, мальчик опустился к догоравшему огню школьной печурки и потер затвердевшие ладошки.

– Мама с Машкой вчера возвращались домой, их задело осколком снаряда. Вчера же бомбили. Машку я должен был забрать, но мама сказала, мол, я раньше освобожусь и заберу, – рассказывал он огню, печурке, книжной полке. Кому угодно, только не Анастасии Николаевне. Не поднимал на нее глаза, все сидел и рассказывал, теплым дыханием отогревал ручонки. – Вот и освободились.

Смерть, верно, ухмыльнулась где-то за углом, подслушав эту одинокую исповедь.

– Куда же ты теперь, Миша?

– Остались мы с ней вдвоем – я и война. Пущай закончится, проклятая, дождусь отца, а там видно будет.

– Сдаваться нельзя бороться, Миша, мне мама всегда так говорила. Запятую мы поставим вместе.

Учительница забрала мальчика к себе – родных в Ленинграде у него не осталось. Тот поначалу сопротивлялся, но вскоре привык. Кров и паек делили на двоих, возили из леса поленья, жгли старые газеты и мебель, когда становилось совсем невмоготу. От смерти родных Миша Лаптев отойти не смог, но стойко держал в себе всю ту боль, его поглотившую. Анастасия Николаевна осталась последним лучом в затянутом тучами войны мире маленького ленинградца. Отец вернулся в сорок шестом, в тот день женщина впервые увидела, как плачут мужчины – маленький и взрослый. Мальчик смог разделить

острую боль, от которой каждую ночь задыхался, с родным человеком. Утерев слезы, Миша обратился к Анастасии Николаевне:

– Сдаваться нельзя, бороться. Правда? И... Спасибо вам!

– Верно, Михаил, верно, – отчего-то уронив слезу, ответила женщина. – Всегда бороться!

В жестоком соприкосновении с войной учителя не бросали своих учеников, родители которых воевали на фронте или сутками трудились на производстве. Преподаватели помогали в учебе, способствовали патриотическому и идейно-политическому воспитанию детей, заменяли семью, стараясь поспособствовать безболезненному переживанию утраты близких. Таких примеров немало, среди них Шарый Мария Михайловна, Журавлева Надежда Яковлевна, Ползикова-Рубец Ксения Владимировна и многие другие. Учителя, которые не оставили свою педагогическую деятельность даже в условиях тяжелой войны, голода и слабеющего здоровья, став героическим примером проявления стойкости и трудолюбия. Их девизом, спасающим в наиболее суровое время, вполне могли быть слова: «Сдаваться нельзя, бороться». И они боролись, рука об руку с учениками пройдя тернистый путь войны.



**Бекетова Галина
Александровна
8 класс**

Наставник – Шевченко Оксана Дмитриевна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 30

Ставропольский край

Подвиг простой учительницы

В станице Беломечетской Ставропольского края бабу Наташу знали и уважали все жители от мала до велика. Скромная хрупкая женщина преклонных лет с добрыми глазами василькового цвета любила сидеть на деревянной скамеечке у своего домика-мазанки и смотреть на веселую сельскую молодежь возле соседнего клуба, на играющих на лужайке детей, на пушистые белые облака, плывущие по мирному небу, которое не раздирал гул вражеских самолетов. Она до глубокой старости сохранила отличное зрение и память, считая это небесной наградой за все то хорошее, что сделала для людей и своей Родины. А сделала она немало! Баба Наташа была одной из тех немногих жителей станицы, которые пережили Великую Отечественную войну, оккупацию, потерю близких и голод.

С самых первых дней войны из станицы Беломечетской около семисот человек ушли на фронт. Это было почти все мужское население станицы! Даже юноши-подростки, скрывая свой возраст, сбегали из дома на фронт! Остались только женщины, старики и маленькие дети. Именно они приняли на себя всю тяжесть фашистской оккупа-

ции, делили свой кров с врагами, терпели их руководство и порядки на родной земле. Главной задачей жителей станицы в то жуткое время было продержаться, не показать врагу своей беспомощности, сохранить силы, чтобы потом восстановить разрушенное хозяйство и жить дальше, верить и любить. Подвиг этих людей не нуждается ни в каких наградах. Он бесценен. Он живет в памяти нашего народа. И особое место в ней занимает история бабы Наташи.

Наталья Петровна Гречка с детства мечтала стать учительницей, поэтому отлично закончила Полтавский пединститут и как молодой специалист поехала на Ставрополье казачьих детишек учить. Наталья Петровна работала в маленькой одноэтажной школе, единственной на всю округу. Она учила казачат грамоте, письму, географии, истории. А еще она учила их любить и беречь свою Родину!

Молодая учительница так нравилась детям, что они ее просто боготворили! Потом в нее влюбился лучший гармонист станицы Степан Шевченко. Они поженились, родились их дети. И все бы шло своим чередом, но в жизнь семьи Шевченко, как и в судьбу многих других семей, вмешалась война. Она принесла страдания, боль, потери, голод. Муж Натальи Петровны в первые дни войны ушел на фронт и погиб под Ростовом, так и не узнав о рождении дочери. Наталья Петровна не прекращала занятия в школе ни на один день. Ребята-казачата (их было человек семь), чьи отцы также ушли на фронт, приходили в школу и за знаниями, и за поддержкой любимой учительницы, чтобы, глядя ей в глаза, увидеть надежду! Они хотели услышать от человека, которому доверяли, что война скоро закончится и никто не позволит разрушить их детство!

Наталья Петровна поддерживала ребят, как могла. Даже когда в октябре 1941 года родилась Наденька, Наталья Петровна оставляла ее со старшими детьми и бежала в школу. Она чувствовала, что нужна своим ученикам. Вместе они после занятий собирали по полям полезные травы, сушили их, шили плотные мешочки и отправляли чай солдатам на фронт. Женщинам в станице пришлось очень туго. Они работали вместо мужчин и в тракторных бригадах, и на фермах, содержали скот, возделывали пшеницу, чинили технику. В казачьих семьях все матери были заняты с утра и до поздней ночи. Маленькая сельская школа стала для их детей родным домом.

А в октябре 1942 года в станицу вошли фашисты. Они занимали понравившиеся им избы, забирали продукты, не стесняясь ели и пили на глазах измученных голодом и горем детей. Немецкие оккупанты установили свои правила, требуя полного подчинения, знания немецких законов, языка и порядков. Школу пришлось закрыть. Немецкое

командование готовило предписание о том, как учить и кого учить. Но Наталья Петровна занималась с детьми тайком у себя дома. Это помогало ребятам держаться и жить несмотря ни на что.

Однажды она проводила урок географии, и дети рисовали на чудом уцелевших кусочках бумаги карту Родины. Ребята отмечали на ней названия как известных городов, так и ближайших к их станице сел и хуторов. В комнату неожиданно вошли немецкие офицеры. Увидев рисунки казачат, они пришли в ярость. На ломаном русском они стали кричать и требовать, чтобы дети писали названия наших городов на немецком языке. Семилетний Ванечка заплакал, прижал к груди свой рисунок, замотал головой и выкрикнул, что было силы, прямо в лицо офицера: «Не буду!» Немец замахнулся, чтобы ударить мальчика.

«Не тронь! – Наталья Петровна закрыла собой ребенка. – Это наша Родина! – сказала она уверенно и твердо. – И язык наш – русский!» Немец оторопел. Хрупкая женщина осмелилась выступить против двух вооруженных до зубов представителей вермахта! Учительница вызывающе смотрела на офицера. Она была готова к любому развитию событий. Кто-то из детей всхлипнул в углу комнаты, а годовалая Надя, едва научившаяся ходить, вцепилась в юбку матери. Офицер жестко смотрел на учительницу и, казалось, был в замешательстве. «Тюпой русский!» – наконец презрительно выдавил он, резко развернулся и, гремя сапогами, вместе с напарником вышел из комнаты.

Наталья Петровна выдохнула. Она потом еще долго обнимала ребят, плакала и причитала: «Ребятунки, любимые! Все живы! Обошлось! Простите меня...» Ребята прекрасно понимали, что такие слова учителя, сказанные в лицо врага на подчиненной ему, хоть и временно, территории, могли стоить им всем жизни! Но речь шла о самом святом! О Родине! Нашей Родине, которую они даже в мыслях готовы были защищать от фашистов!

Ванечка обнимал свою учительницу и шептал ей: «Вы наш герой! Вы и меня, и Родину нашу защитили... Я горжусь вами!»

А ночью сгорела их школа. Ребята догадывались, что это была месть фашистов их учительнице, сумевшей даже словами дать невиданный по силе отпор врагу...

В начале 1943-го гитлеровцы бежали из станицы Беломечетской, как последние воры, прихватив с собой все съестное, что могли забрать. С фронта из семисот мужчин вернулись меньше половины. Школу отстроили заново. Вырастили хлеб и скот. Мирная жизнь со временем затянула фронтовые раны на теле солдат, вернувшихся с войны. Но вот разрушенные детские судьбы никак было не склеить!

Выросли и выучились подопечные Натальи Петровны. Ванечка стал летчиком. Он часто навещал Наталью Петровну и всегда низко

кланялся первой учительнице – самому главному герою в своей жизни. Бабе Наташе кланяемся и мы, ее праправнуки, за неженское мужество, за то, что не дала врагу даже повод усомниться в себе как в истинном учителе. А это и есть самый настоящий подвиг!

Профессия учителя нелегкая и в мирное время. В обществе к учителю относятся как к хранителю мудрости и опыта, на него равняются, ему доверяют, его слова и поступки наполняют ценностями и смыслом жизни учеников. А сельская учительница нередко становится для ребят второй мамой. Она не только учит, но и живет ради своих подопечных!

В годы тяжелейших военных испытаний учителя делали все возможное и невозможное для общей победы: не прекращали работать в блокадном Ленинграде, спасали сирот из детских домов, вывозили ценные документы с оккупированных территорий, сражались за Родину не только на всех фронтах, но и в тылу, оберегали свой народ, его язык и культуру. Они совершали ежедневный подвиг не за награды, а руководствуясь совестью, и поэтому стали героическим примером для всех поколений учеников.

Я думаю, что благодаря нашим учителям, таким как Наталья Петровна Гречка, мы можем называть себя великим народом, отстаившим свое право на мирную жизнь! И она обязательно будет счастливой и долгой!

Сборник сочинений абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях

Рецензенты: Левушкина Ольга Николаевна,
профессор кафедры методики преподавания русского языка
Института филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет», доктор педагогических наук

Минаков Андрей Сергеевич,
директор Дирекции изучения истории МПГУ, профессор кафедры
истории России Института истории и политики
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный
университет», доктор исторических наук

Составитель: Копачевская А.А.

Корректор: Диярова Ю.В.

Дизайн обложки: Зайчикова Т.Е

Компьютерная верстка: Каргальцева А.А.

Подписано в печать 29.04.2022. Формат 170 x 240 мм
Утв. печ. л. 272. Тираж 303 экз. Заказ № 22-0302

Отпечатано в ООО «Кодекс»
141033, Московская обл., г. Мытищи, мкр-н поселок Пироговский,
ул. Фабричная, д. 1
Тел.: +7 495 363 56 12/13 E-mail: sekret@a-kem.ru

www.a-kem.ru

